

番号	作品名	制作年月日	初出展覧会	素材技法	寸法 (cm)
I 今市から東京へ					
1	残雪 (下野、大桑にて)	1923年1月6日		紙/水彩	25.8×34.2
2	青山師範学校寄宿舎	1923年3月28日		紙/水彩	34.5×25.7
3	静物	1926年12月	第14回日本水彩画会展 [1927年]	紙/水彩	40.5×50.5
4	日光中禅寺湖	1927年7月26日		紙/水彩	32.0×40.3
5	雨後 (中禅寺湖)	1927年8月1日		紙/水彩	32.0×40.0
6	中禅寺湖	1927年8月2日		紙/水彩	31.8×40.0
7	荒川風景	1927年12月27日	第15回日本水彩画会展 [1928年]	紙/水彩	32.5×38.8
8	荒川風景	1928年6月3日	第1回東京みづゑ会展	紙/水彩	32.4×38.5
9	静物	1929年4月	第3回東京府市小学校教員絵画展	紙/水彩	57.5×65.0
10	鬼怒川風景 (船生-大渡 渡し場)	1929年7月		紙/水彩	53.0×64.8
11	洗足池畔	1929年12月24日	第17回日本水彩画会展 [1930年]	紙/水彩	53.0×65.0
12	洗足風景	1929年12月26日	溶々会展	紙/水彩	45.2×52.8
13	静物	1930年2月2日		紙/水彩	53.0×65.0
14	洗足池	1930年3月2日	第4回東京府市小学校教員絵画展	紙/水彩	53.0×65.0
15	洗足池	1930年10月1日		紙/水彩	45.8×53.0
16	洗足風景	1930年3月7日	溶々会展	紙/水彩	53.0×65.0
17	雪ヶ谷	1930年12月	第6回歩人社洋画展 [1931年]	紙/水彩	45.2×53.0
18	洗足	1931年頃		紙/水彩	45.5×53.0
19	洗足池畔	1931年2月	第6回歩人社洋画展	紙/水彩	64.8×53.0
20	鬼怒川温泉	1932年		紙/水彩	45.0×53.0
21	洗足池	1933年早春	第20回日本水彩画会展	紙/水彩	53.5×65.3
22	花	1935年冬	第22回日本水彩画会展	紙/水彩	74.5×57.5
II 新たな画題を求めて					
23	南豆風景	1928年8月	第9回帝展	紙/水彩	38.7×50.5
24	伊豆、多賀村風景	1931年3月	第18回日本水彩画会展	紙/水彩	45.2×52.8
25	廃屋	1931年3月	第18回日本水彩画会展	紙/水彩	45.5×53.0
26	[漁村風景]	1931年3月	第7回歩人社洋画展 [1932年]	紙/水彩	45.5×53.0
27	伊豆下田風景	1931年夏	第19回日本水彩画会展[1932年]	紙/水彩	45.5×53.5
28	伊豆、須崎風景	1931年8月		紙/水彩	53.0×65.0
29	大島、野増風景	1931年夏	第19回日本水彩画会展[1932年]	紙/水彩	46.0×53.0
30	伊豆、須崎風景	1932年夏		紙/水彩	64.8×53.0
31	須崎風景	1932年夏	第20回日本水彩画会展 [1933年]	紙/水彩	53.0×64.8
32	房州波太風景	1932年	第21回日本水彩画会展 [1934年]	紙/水彩	53.0×72.5
33	[海岸風景]	1933年	第5回東京みづゑ会展	紙/水彩	45.0×53.0
34	小女	1933年頃		紙/水彩	73.0×59.6
35	井の頭公園	1935年冬	第7回東京みづゑ会展	紙/水彩	57.5×73.2
36	中野、鷺宮	1935年		紙/水彩	26.2×28.7
37	冬の石神井公園	1935年		紙/水彩	56.5×73.0
38	房州	1936年3月	第9回東京みづゑ会展 [1937年]	紙/水彩	28.7×36.8
39	石神井公園の冬	1939年	第26回日本水彩画会展	紙/水彩	56.0×73.0
40	日吉川にて	1941年		紙/水彩	38.5×53.4
41	[婦人像]	1942年		紙/水彩	73.2×57.0
III 大陸に行く					
42	ハルピン郊外	1940年8月		紙/水彩	27.5×34.6
43	ハルピン	1940年頃		紙/水彩	29.0×38.9
44	ハルピン、土課街にて	1940年頃		紙/水彩	20.0×28.9
45	ハルピン、街頭風景 湯わかし屋	1940年頃		紙/水彩	19.7×29.0
46	ハルピン、太陽島	1940年頃		紙/水彩	26.0×35.0
47	ハルピン、極楽寺	1940年頃		紙/水彩	28.7×39.6

番号	作品名	制作年月日	初出展覧会	素材技法	寸法 (cm)
48	ハルピン、聖ソフィア大聖堂	1940年頃		紙/水彩	35.0×26.0
49	京城、南大門	1940年		紙/水彩	28.7×38.8
50	熱河	1940年		紙/水彩	28.5×38.5
51	朝鮮外金剛、温井里川	1940年		紙/水彩	26.0×35.3
IV 戦中・戦後の故郷で					
52	奥日光戦場ヶ原	1941年10月		紙/水彩	28.5×38.0
53	日光杉並木 (今市瀬川)	1943年		紙/水彩	37.8×56.5
54	煙る男体 (今市瀬川より)	1944年12月		紙/水彩	26.2×34.4
55	晃麓 (山里の春)	1947年頃		紙/水彩	57.4×73.0
56	下野芦野風景	1947年		紙/水彩	59.0×76.5
57	下野大沢にて	1949年5月		紙/水彩	28.0×37.3
58	下野大沢	1949年		紙/水彩	28.0×37.7
59	下野大沢	1951年		紙/水彩	37.3×53.0
60	下野大沢風景	1951年		紙/水彩	37.5×53.5
61	日光、中禅寺湖	1951年		紙/水彩	34.3×51.0
62	秋の中禅寺湖畔 (龍頭の滝附近)	1951年10月		紙/水彩	28.5×38.4
63	中禅寺湖 (八丁出島)	1951年10月		紙/水彩	29.0×38.0
64	中禅寺湖 (半月峠より)	1954年8月		紙/水彩	50.7×68.4
65	奥日光戦場ヶ原 (早春)	1955年4月	第43回日本水彩画会展	紙/水彩	56.9×76.0
66	秋の明智平	1955年	第14回双台会展	紙/水彩	49.7×68.3
67	夏の光徳牧場	1961年		紙/水彩	56.4×75.3
68	鬼怒川、中岩風景	1963年		紙/水彩	37.6×55.9
69	秋の戦場ヶ原	1969年	第57回日本水彩画会展	紙/水彩	56.0×76.0
V 尾瀬に魅せられて					
70	夏の尾瀬沼畔	1937年頃		紙/水彩	55.9×71.2
71	尾瀬ヶ原	1943年頃		紙/水彩	26.0×34.3
72	夏の尾瀬沼 (沼尻)	1950年	第3回個展 [1955年]	紙/水彩	39.7×51.5
73	尾瀬沼の秋	1951年10月	第41回日本水彩画会展 [1953年]	紙/水彩	57.3×77.5
74	燧岳煙る	1951年		紙/水彩	55.0×75.0
75	牧野正吉 (第2回個展) 尾瀬沼風景水彩画展ポスター	1952年		紙/多色木版	61.1×44.2
76	秋の尾瀬沼	1956年		紙/水彩	28.7×38.0
77	春の尾瀬沼	1960年5月		紙/水彩	57.3×77.5
78	吹雪の尾瀬沼畔	1964年5月		紙/水彩	28.3×37.7
79	秋の尾瀬沼	1965年		紙/水彩	25.5×36.0
80	初夏の尾瀬沼	1966年		紙/水彩	74.0×55.0
81	下仁田	1967年		紙/水彩	55.5×75.0
82	溪流 (尾瀬一の瀬小屋附近)	1984年	第72回日本水彩画会展	紙/水彩	78.0×110.0
小杉放菴記念室					
01020068	小杉未醒 飲馬	1914 (大正3) 年	再興第1回院展	カンヴァス/油彩	74.0×150.0
01020007	小杉未醒 泉	1925 (大正14) 年頃		カンヴァス/油彩	179.0×363.0
01020012	小杉未醒 双馬図	1925 (大正14) 年	第3回春陽会展	カンヴァス/油彩	53.0×72.9
0104kk1233	小杉放菴 ウマ	—		紙/コンテ	41.8×52.8
資料	中川一政 春陽会20年展ポスター	1942 (昭和17) 年		紙/リトグラフ	57.5×44.0
01010116	小杉未醒 大黒天	1924 (大正13) 年		紙本着色、軸装	93.7×48.0
01010118	小杉放菴 韓山小景	1930年代前半		紙/コンテ、軸装	22.0×31.8
01010017	小杉放菴 菱沼	1950-1960年代		紙本着色、軸装	43.0×42.0

※No.81のみ日光市蔵、あとはすべて小杉放菴記念日光美術館蔵