

没後50年 清水比庵とその交流

出品リスト

2025.10.04[土]–2025.11.30[日]

第一章 比庵と日光

清水比庵（本名：秀）は昭和2（1927）年に古河電機工業の社員として日光に赴任し、その3年後には日光町長に就任しました。9年間3期の在任中には観光を中心とした事業に取り組んでいき、小杉放菴の《日光全図》を用いた観光案内パンフレットなども発行しました。他方で、町長就任前の昭和3（1928）年には町内で二荒短歌会を主催し、同年の「清水ヒ舟」の名で刊行した第一歌集『夕暮』を皮切りに、「満天星」などの短歌誌にて次々に発表、日光の地で歌人としての活動を本格化させます。また現、市内各地には比庵による歌碑が建立され、「日光町民歌」や「日光音頭」、「安良沢小学校歌」など作詞し、行政と文化面で日光に足跡を残していきました。

本章では比庵、40歳代から70歳代ごろに制作された作品を中心に、あわせて日光市内に建てられた歌碑の拓本と、比庵の日光での活動に関する資料をご覧ください。

登録番号	作者	作品題目	制作年	材質	寸法(cm)	所蔵
01010170	清水比庵	貼交屏風	1930年代後半	紙本墨画着色、屏風(二曲一隻)	173.5×87.5(外寸)	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	二荒霊泉	不明	紙本/拓本	97.5×32.7	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	清瀧寺歌碑	1975(昭和50)年	紙本/拓本	142.5×59.1	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	「春風の」歌碑	1959(昭和34)年	紙本/拓本	120.8×65.0	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	湯西川	1965(昭和40)年	紙本/拓本	25.5×35.5	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	日光小学校校歌碑	1967(昭和42)年	紙本/拓本	41.0×61.3	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	まごころ	1969(昭和44)年	紙本/拓本	25.3×61.0	小杉放菴記念日光美術館
拓本	清水比庵	まごころ 裏面	1969(昭和44)年	紙本/拓本	36.3×48.2	小杉放菴記念日光美術館
01010197	清水比庵	良寛(きさらぎの)	1930年代	紙本墨画淡彩、軸装	33.6×39.5	小杉放菴記念日光美術館
特別出品	清水比庵	晴空の	1958(昭和33)年	紙本墨書、軸装	98.8×28.8	個人蔵
01010096	清水比庵	谷深く	1960年代	紙本墨画淡彩、軸装	38.0×46.2	小杉放菴記念日光美術館
01010097	清水比庵	南瓜	1940年代	紙本着色、額装	31.6×40.6	小杉放菴記念日光美術館
01010199	清水比庵	故郷の桃畑	1950年代	紙本墨画淡彩、額装	38.8×44.8	小杉放菴記念日光美術館
01010099	清水比庵	海へ来て	1950–1960年代	紙本墨画淡彩、額装	34.5×49.0	小杉放菴記念日光美術館
01070045	清水比庵	安良沢小学校のうた	1956(昭和31)年頃	紙本墨書着色、額装	35.0×29.2	小杉放菴記念日光美術館
資料	日光観光課 発行者:清水秀(比庵)	『日光全図』	1935(昭和10)年			小杉放菴記念日光美術館
資料	日光市	『日光市名誉市民経歴及事業』	1958(昭和33)年			小杉放菴記念日光美術館
資料	日光市(装丁:清水比庵)	『市制五年のあゆみ』	1959(昭和34)年			小杉放菴記念日光美術館
資料	清水比庵	『大日光』装幀原画(楓に瑠璃鳥)	不明	紙本着色、まくり	26.0×37.5	小杉放菴記念日光美術館
資料	小杉放菴(装画) 出版元:二荒社	『二荒』2巻7号, 3巻7号, 4巻1号, 4巻5号, 5巻3号, 6巻5号, 9巻4号	1931(昭和6)年4月, 1932(昭和7)年4月, 10月, 1933(昭和8)年2月, 12月, 1935(昭和10)年2月, 1938(昭和13)年1月刊行			小杉放菴記念日光美術館
資料	小杉放菴(装画) 川上澄生(裏画) 出版元:二荒社	『二荒』10巻1号～12号	1938(昭和13)年10月～1939年9月刊行			小杉放菴記念日光美術館
資料	小杉放菴、川上澄生(装画) 出版元:下野短歌社	『下野短歌』12巻12号, 13巻3号, 14巻4号, 7号, 11号, 15巻2号, 8号, 10号, 17巻1号	1939(昭和14)年12月, 1940(昭和15)年3月, 1941(昭和16)年4月, 7月, 11月, 1942(昭和17)年2月, 8月, 10月, 1944(昭和19)年1月			小杉放菴記念日光美術館

資料	清水比庵	『下野短歌』装幀原画 (クローアゲハ)	不明	紙本墨画、まくり	25.5×17.0	小杉放菴記念日光美術館
----	------	------------------------	----	----------	-----------	-------------

第二章 比庵の交流

比庵は多くの文化人と交流を結んでいき、小杉放菴には昭和4（1929）年の短歌誌「二荒」と、その4年後に“清水比舟”の名で自身、第二歌集となる『朝明』の装丁画を依頼します。日光町長時代の昭和10（1935）年4月には萩原朔太郎、岡本一平・かの子夫妻ら歌人・文人たちを中禅寺湖に招いて「慈悲心鳥を聴く会」を主宰し、同年に号を“比庵”としました。昭和17（1942）年に創立した野水会で賛助を受けた日本画家・川合玉堂とは生涯の友となり、様々な交流を通して活躍の場を広げていきます。終生、友人たちとの書簡のやり取りを欠かさず、明治期から葉書に季節や日常の生活を映し出した絵を添えたことから“絵手紙の元祖”としても功績を残しました。

本章では比庵と交流のあった放菴の作品11点と、比庵が歌人・丹内福壽に宛てた書簡を展示、パネルにて川合玉堂との交流についても、ご紹介いたします。

登録番号	作者	作品題目	制作年	材質	寸法(cm)	所蔵
01010089	小杉未醒	黄昏帰漁	1911(明治44)年	絹本着色	68.5×48.0	小杉放菴記念日光美術館
01020006	小杉未醒	農夫	1912(大正元)年頃	カンヴァス/油彩	33.0×24.0	小杉放菴記念日光美術館
01040001	小杉放菴	山翁奉仕	1944(昭和19)年 軍事援護美術展出品 作	紙ノコンテ	66.5×50.5	小杉放菴記念日光美術館 [栃木県指定有形文化財]
01010172	小杉放菴	戌年三月図	1910(明治43)年作	紙本着色、軸装	107.6×45.2	小杉放菴記念日光美術館
01010137	小杉放菴	竹	1920年代	紙本墨画、軸装	100.3×18.3	小杉放菴記念日光美術館
01010011	小杉放菴	墨竹蠅螂図	1930年代	紙本墨画淡彩、軸装	138.0×32.0	小杉放菴記念日光美術館
01010057	小杉放菴	芍薬	1930(昭和5)年	絹本着色、軸装	67.0×63.5	小杉放菴記念日光美術館
01010132	小杉放菴	関東第一山	1933(昭和8)年頃	紙本墨画淡彩、軸装	45.4×51.4	小杉放菴記念日光美術館
01010030	小杉放菴	蒼海	1933(昭和8)年作	紙本墨画淡彩、軸装	49.0×60.0	小杉放菴記念日光美術館
01010178	小杉放菴	良寛和尚	1960(昭和35)年ごろ	紙本着色、軸装	36.4×35.4	小杉放菴記念日光美術館
01010082	小杉放菴	石上人	1950-1960年代作	紙本墨画淡彩、軸装	48.0×50.6	小杉放菴記念日光美術館
資料	小杉未醒 出版元:左久良書房	『漫画一年』	1907年			小杉放菴記念日光美術館
資料	丹内福壽宛	清水比庵・小杉放菴関係資料アルバム	不明			小杉放菴記念日光美術館
資料	清水比庵	丹内福壽宛書簡	1963(昭和38)年～ 1972(昭和47)年	手紙2通、葉書2通		小杉放菴記念日光美術館
資料	小杉放菴	清水比庵宛書簡	1939(昭和14)年6月	軸装		小杉放菴記念日光美術館
特別出品	清水比庵	一望の	1966(昭和41)年	紙本墨画淡彩、まくり	27.0×24.2	個人蔵
資料	著者:安藤栄樹・今井保夫・杉浦貴一 装幀:清水比庵 出版元:二荒社	『歌集 満天星』	1934(昭和9)年			個人蔵
資料	著者:横島武郎 装幀:清水比庵(比庵) 出版元:二荒社	『歌集 山鳩』	1932(昭和7)年			個人蔵
資料	清水比庵	「駒込だより」原稿	1968(昭和43)年ごろ	原稿用紙4枚		小杉放菴記念日光美術館
資料	清水比庵(著:装丁) 出版元:求龍堂	『比庵晴れ』	1973(昭和48)年			個人蔵

第三章 比庵(今良寛)の芸術

比庵は昭和33（1958）年、76歳の時に日光市名誉市民賞受賞、昭和41（1966）年には宮中歌始の儀に召人されるなど栄誉が与えられます。そして、昭和44（1969）年4月の「週刊朝日」（第74巻17号）では、「いま良寛、八十六歳の青春」の記事が掲載され、以後「今良寛」、「昭和の良寛」と称されていきました。また、昭和43（1968）年には日光時代に創刊した「二荒」の姉妹誌で、後に合併した「下野短歌」が全国的な発展に伴い「窓日」に改称され、再び比庵が主宰となりました。歌集も次々に刊行し、昭和48（1973）年の自選短歌集『比庵晴れ』では、装丁や挿絵も自身で手掛けるなど、最晩年まで衰え知らずの歌・書・画の三芸を展開していきます。

本章では主に比庵、80歳代から亡くなる93歳まで制作された、書画作品を中心にご覧いただきます。

登録番号	作者	作品題目	制作年	材質	寸法(cm)	所蔵
01010098	清水比庵	彩果	1962(昭和37)年	紙本着色、額装	34.0×46.0	小杉放菴記念日光美術館
寄託	清水比庵	果実図	1963(昭和38)年	紙本着色、額装	34.0×44.8	個人蔵
寄託	清水比庵	竹に雀	1963(昭和38)年	紙本着色、額装	34.8×53.3	個人蔵

寄託	清水比庵	蓮に蛙	1963(昭和38)年	紙本着色、額装	34.8×53.3	個人蔵
01010095	清水比庵	老松	1962(昭和37)年	紙本着色、軸装	113.0×34.2	小杉放菴記念日光美術館
01010198	清水比庵	老松(朝日照る)	1964(昭和39)年	紙本着色、軸装	106.2×34.0	小杉放菴記念日光美術館
01070038	清水比庵	毎日佳境	1963(昭和38)年	紙本墨書、軸装	88.8×34.4	小杉放菴記念日光美術館
特別出品	清水比庵	毎日佳境	1963(昭和38)年	紙本墨書、軸装	106.0×33.8	個人蔵
01070039	清水比庵	毎日歌境	1964(昭和39)年	紙本墨書、軸装	97.0×31.2	小杉放菴記念日光美術館
01070040	清水比庵	東海南山	1964(昭和39)年	紙本墨書、軸装	33.8×54.4	小杉放菴記念日光美術館
01070044	清水比庵	優遊	1964(昭和39)年	紙本墨書、軸装	29.0×59.8	小杉放菴記念日光美術館
01070023	清水比庵	晴好雨奇(蘇東坡)	1967(昭和42)年	紙本墨書、軸装	136.6×68.0	小杉放菴記念日光美術館
01070041	清水比庵	福寿	1969(昭和44)年	紙本墨書、軸装	98.2×32.0	小杉放菴記念日光美術館
01070031	清水比庵	長春	1972(昭和47)年	紙本墨書、軸装	51.6×40.0	小杉放菴記念日光美術館
01070037	清水比庵	新年	1963(昭和38)年	紙本墨書、軸装	26.8×42.4	小杉放菴記念日光美術館
01070043	清水比庵	家のもの	1964(昭和39)年	紙本墨書、軸装	30.0×48.3	小杉放菴記念日光美術館
01070024	清水比庵	新年詠	1975(昭和50)年	紙本墨書、軸装	23.4×35.0	小杉放菴記念日光美術館
01070016	清水比庵	年々に	1962(昭和37)年	紙本墨書、額装	27.1×24.1	小杉放菴記念日光美術館
特別出品	清水比庵	赤き雲	1969(昭和44)年	紙本墨書、軸装	27.3×24.3	個人蔵
01070022	清水比庵	餘情	1959(昭和34)年	紙本墨書、額装	31.0×57.8	小杉放菴記念日光美術館
01070027	清水比庵	祭り	1975(昭和50)年	紙本墨書、額装	30.6×96.5	小杉放菴記念日光美術館

小杉放菴記念展示室

登録番号	作者	作品題目	制作年	材質	寸法(cm)	所蔵
01070033	小杉放菴	対南山	1940年代	紙本墨書、額装	19.0×53.2	小杉放菴記念日光美術館
01070006	小杉放菴	人似花酒如泉	1940-1950年代	紙本墨書、額装	31.5×92.5	小杉放菴記念日光美術館
01070012	小杉放菴	日々是好日	1950-1960年代作	紙本墨書、額装	133.8×37.9	小杉放菴記念日光美術館
01020007	小杉未醒	泉	1925(大正14)年頃	カンヴァス/油彩	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
01070010	小杉放菴	茶三昧	1950年代	紙本墨書、額装	31.5×51.8	小杉放菴記念日光美術館
01070011	小杉放菴	清風	不明	紙本墨書、額装	23.5×46.1	小杉放菴記念日光美術館
01070026	小杉放菴	満堂春風	1950-1960年代作	紙本墨書、額装	23.5×83.0	小杉放菴記念日光美術館

KOSUGI HOAN
MUSEUM OF ART,
NIKKO



小杉放菴記念日光美術館