



# はしもとみお展

— 時を刻むいきものたち —

2024 4/13 | 土 | ~ 6/16 | 日 |

9:30~17:00(入館は16:30まで)

休館日: 月曜日(月曜が祝日の場合は開館し、翌日休館)

料金: 一般730(650)円、大学生510(460)円、高校生以下無料

( )内は20名以上の団体料金。身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、日光市公共施設使用料免除カードの交付を受けた方とその付き添いの方1名は無料

主催: 公益財団法人 小杉放菴記念日光美術館、日光市、日光市教育委員会

企画: 神戸新聞社 特別協力: ヤマト運輸株式会社

小杉放菴記念日光美術館

〒321-1431 栃木県日光市山内2388-3

TEL: 0288-50-1200 URL: [www.khmoan.jp](http://www.khmoan.jp)





# はしもとみお展

— 時を刻むいきものたち —



はしもとみお(1980～)の作り出す動物たちの彫刻は、ぬくもりや息づかきまでも感じさせます。それは「どこかにいる動物」ではなく、はしもとみおの身近に暮らす動物や、旅先で出会い、ふれあった動物たち1匹1匹の個性や思い出をそのまま再現しているからでしょう。獣医になりたいと夢見ていた彼女は1995年に阪神・淡路大震災で被災し、動物たちのいる風景が一瞬にして失われるという光景を目の当たりにしました。この体験をきっかけに、たとえ失われた命であってもその輝きを彫刻という形で残したいと考えるようになります。

本展では「時間」をテーマに、モデルの動物たちが生きてきた時間と、はしもとみお本人の過ごしてきた時間とつなげてその軌跡をたどります。新作を含む彫刻をはじめ、これまでに発表されていない、被災後から美術大学在学中の作品や、作品を制作するまでに丁寧に観察した動物たちのスケッチ、モデルそれぞれの個性を記録したメモなども多数展示します。

はしもとみおの作品を通じて、私たち人間とともに生きている動物たちの命を記憶する、形に残すという意味を感じていただける展覧会です。



## はしもとみお Profile

三重県北部の古い民家にアトリエを構え、動物たちのそのままの姿形を木彫りにする、肖像彫刻家。各地の美術館で、木彫りの動物たちに間近で触れ合える展覧会を開催するほか、動物たちの肖像制作、フィギュアやオブジェの原型制作や動物たちのイラスト等も手がける。



## 関連イベント

### 木彫りブローチワークショップ

5月11日 | 土 | 13:00～16:00  
12日 | 日 | 9:30～12:30

講師: はしもとみお、本多絵美子  
対象年齢: 小学5年生以上(乳幼児の入室は不可)  
参加費: 4,000円(材料費・保険料含む)  
定員15名

### 関連イベント申込方法

ワークショップ・コンサートとも: 4月16日[火]から電話にて予約受付開始。詳細はホームページをご覧ください。

### スペシャルコンサート

### はしもとみお with 間を奏でる



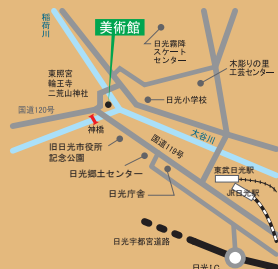
『いきものたちと時間を奏でる』  
5月11日 | 土 | 開場17:30 開演18:00

出演: はしもとみお  
間を奏でる - 林正樹(ピアノ)、堀米綾(ハープ)、  
磯部舞子(バイオリン)、織原良次(ベース)、小林武文(打楽器)  
料金: 1,500円 定員100名

### はしもとみおによる ギャラリートーク

4月13日 | 土 | 11時～(1時間程度)

※展示室内が混雑し、一定の人数を超えた場合は  
入場制限を行う場合があります。



【電車】東武日光駅、JR日光駅から東武バス「世界遺産めぐりバス」もしくは奥細尾、清滝、中禅寺温泉、湯元温泉方面バス5分。  
「神橋」停留所より徒歩3分。  
【車】日光宇都宮道路・日光インターから約2km  
【駐車場】併設の市営神橋駐車場をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示していただくと、1時間まで払い戻しとなります。

## 小杉放菴記念日光美術館

9:30～17:00(入館は16:30まで)

休館日: 月曜日(月曜が祝日の場合は開館し、翌日休館)

〒321-1431 栃木県日光市山内2388-3

TEL: 0288-50-1200 URL: www.khmoan.jp