

『槐多の歌へる』その後 ― 山崎省三・村山槐多とその時代

2014年1月1日 [水・祝] - 2月16日 [日]

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
I 火だるま槐多とほとけの省三						
I-01	山崎省三	裸婦	1918 (大正7) 年	紙・木炭	87.5×41.3	横須賀美術館
I-02	山崎省三	着衣の女	1920 (大正9) 年	紙・木炭	63.5×38.5	横須賀美術館
I-03	山崎省三	布良風景	1920 (大正9) 年	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	個人蔵
I-04	山崎省三	娘の顔	1920 (大正9) 年頃	油彩・カンヴァスボード	36.8×29.3	山越隆夫氏
I-05	村山槐多	千曲川風景	1913 (大正2) 年	紙・木炭	45.3×60.4	信濃デッサン館
I-06	村山槐多	朱の風景	1914 (大正3) 年	紙・水彩	18.9×29.4	信濃デッサン館
I-07	村山槐多	山なみ風景 (日光二テ)	1914 (大正3) 年	紙・水彩	25.8×35.2	おかざき世界子ども美術博物館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
I-08	村山槐多	田端風景	1914 (大正3) 年	紙・水彩	24.3×33.2	個人蔵
I-09	村山槐多	小杉未醒氏庭園にて	1914 (大正3) 年	紙・水彩	25.6×35.3	信濃デッサン館
I-10	村山槐多	田端の産	1914 (大正3) 年	紙・水彩	35.0×25.6	信濃デッサン館
I-11	村山槐多	信州の農家	1915 (大正4) 年	紙・木炭	45.4×61.3	名古屋市美術館 (展示期間: 1月21日~2月16日)
I-12	村山槐多	瓶のある静物	1915 (大正4) 年	紙・木炭	43.3×56.0	神奈川県立近代美術館
I-13	村山槐多	カンナと少女	1915 (大正4) 年	紙・水彩	90.5×60.3	個人蔵 (展示期間: 1月1~13日, 2月7~16日)
I-14	村山槐多	田舎わかいしゅ (スケッチブックA)	1915 (大正4) 年	紙・インク	21.5×13.5	信濃デッサン館
I-15	村山槐多	村のバクチ打ち (スケッチブックA)	1915 (大正4) 年	紙・インク	16.5×13.5	信濃デッサン館
I-16	村山槐多	無題 (一九一六年一月二日)	1916 (大正5) 年	紙・木炭	62.2×47.8	岡崎市美術博物館 (展示期間: 1月15日~2月6日)
I-17	村山槐多	のらくら者	1916 (大正5) 年	紙・コンテ	76.5×57.5	横須賀美術館
I-18	村山槐多	大島の水汲み女	1916 (大正5) 年	油彩・板	33.3×23.1	日本近代文学館
I-19	村山槐多	バラと少女	1917 (大正6) 年	油彩・カンヴァス	116.5×72.0	東京国立近代美術館
I-20	村山槐多	湖水と女	1917 (大正6) 年	油彩・カンヴァス	60.8×45.9	ポーラ美術館
I-21	村山槐多	裸婦	1917 (大正6) 年	紙・木炭	52.0×28.0	信濃デッサン館
I-22	村山槐多	房州風景	1917 (大正6) 年	油彩・カンヴァス	31.3×43.6	名古屋市美術館
I-23	村山槐多	水牛	—	紙・コンテ	18.2×28.8	小杉放菴記念日光美術館
I-24	村山槐多	風船をつく女 (A)	1918 (大正7) 年	紙・木炭	91.5×61.4	神奈川県立近代美術館
I-25	村山槐多	代々木風景	1918 (大正7) 年	紙・木炭	40.2×51.6	府中市美術館
I-26	村山槐多	自画像	1918 (大正7) 年	紙・木炭	52.8×34.2	個人蔵 (展示期間: 1月1~13日, 2月7~16日)
I-27	村山槐多	焼絵盆「茶煙残夢」	1917 (大正6) 年頃	木	直径43.0	片山繁氏
II 『槐多の歌へる』その後の画家たち						
II-01	小杉未醒	黄初平	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	52.0×45.3	小杉放菴記念日光美術館
II-02	山崎省三	田園風景	1921 (大正10) 年	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	木島トシコ氏
II-03	山崎省三	村童 (少年)	1922 (大正11) 年	油彩・カンヴァス	45.5×37.9	個人蔵
II-04	山崎省三	田園風景	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	45.5×53.3	横須賀美術館
II-05	山崎省三	川べり	1925 (大正14) 年	油彩・カンヴァス	32.0×40.9	横須賀美術館
II-06	山崎省三	池畔	1935 (昭和10) 年	油彩・カンヴァス	53.4×65.2	横須賀美術館
II-07	山崎省三	太東崎	1939 (昭和14) 年頃	油彩・板	24.0×33.0	大場薫子氏
II-08	山崎省三	太東崎	1939 (昭和14) 年	油彩・板	27.3×22.0	個人蔵
II-09	山崎省三	太東岬	1939 (昭和14) 年頃	油彩・カンヴァス	33.5×46.0	久我隆二氏
II-10	山崎省三	夕留のある風景	—	油彩・カンヴァス	53.2×65.2	横須賀美術館
II-11	山崎省三	裸婦十二図	—	色紙・墨	各24.0×27.0	個人蔵
II-12	山崎省三	野趣十二題	—	色紙・墨	各24.0×27.0	市立小樽美術館
II-13	山崎省三	湖畔暮笛	1924 (大正13) 年	絹・彩色	88.0×75.0	梅澤家
II-14	山崎省三	風景 (牛)	—	紙・墨	25.7×32.5	個人蔵

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
II-15	山崎省三	第五回春陽会展覧会ポスター	1927 (昭和2) 年	紙・石版	53.3×39.5	小杉放菴記念日光美術館
II-16	今関啓司	水辺初夏 (一松村)	1922 (大正11) 年	油彩・カンヴァス	37.9×45.5	茂原市立美術館・郷土資料館
II-17	今関啓司	郊外冬景	1926 (大正15) 年	油彩・カンヴァス	45.8×53.3	個人蔵
II-18	今関啓司	伊豆の海	1938 (昭和13) 年	油彩・カンヴァス	60.6×72.7	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-19	今関啓司	断崖と海	1941 (昭和16) 年	油彩・カンヴァス	72.7×100.0	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-20	今関啓司	もの言わぬ野夫	1925 (大正14) 年	紙・コンテ	35.0×25.2	小杉放菴記念日光美術館
II-21	今関啓司	大島差木地海岸	1931 (昭和6) 年頃	紙・コンテ	24.6×39.8	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-22	今関啓司	大島 (水を汲む人)	1931 (昭和6) 年頃	紙・コンテ	27.1×39.8	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-23	今関啓司	大島	1931 (昭和6) 年頃	紙・コンテ	25.6×39.5	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-24	山崎省三	母子	1933 (昭和8) 年	紙・コンテ	75.0×59.0	小杉放菴記念日光美術館
II-25	山崎省三	太東の素描 (漁師)	—	紙・コンテ	27.3×39.5	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-26	山崎省三	太東岬	1941 (昭和16) 年	紙・コンテ	28.2×36.9	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-27	山崎省三	太東岬	1941 (昭和16) 年	紙・コンテ	28.2×37.0	小杉放菴記念日光美術館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-28	山崎省三	牛爪	1943 (昭和18) 年頃	紙本・着色	80.3×57.5	小杉放菴記念日光美術館
II-29	水木伸一	或浜辺にて	1920 (大正9) 年	油彩・カンヴァス	112.0×160.0	個人蔵
II-30	水木伸一	男のデッサン	1912 (明治45/大正元) 年頃	紙・コンテ/鉛筆	109.8×67.8	府中市美術館
II-31	水木伸一	房総	1915 (大正4) 年頃	紙・コンテ/鉛筆	68.5×82.5	府中市美術館
II-32	水木伸一	モデル	1921 (大正10) 年頃	紙・パステル	56.0×39.9	府中市美術館
II-33	水木伸一	庭	—	紙・コンテ/彩色	49.0×79.5	秋山俊幸氏
II-34	坂口右左視	砂丘	1928 (昭和3) 年	油彩・カンヴァス	45.8×53.8	個人蔵
II-35	坂口右左視	第二回彩塵会美術展覧会ポスター	1928 (昭和3) 年	紙・木版	71.3×36.5	小杉放菴記念日光美術館
II-36	山本鼎	街角	1914 (大正3) 年	油彩・紙板	22.7×15.8	上田市山本鼎記念館
II-37	山本鼎	木皿 (水鳥) 図案	1920年代	紙・水彩	38.0×57.2	上田市山本鼎記念館
II-38	山崎省三	紙製「ダンス」模様手箱	1920 (大正9) 年	紙・彩色	16.3×24.5×5.2	個人蔵
II-39	山崎省三	盆 (果樹園)	1921 (大正10) 年	木・インク	直径38.5×2.3	上田市山本鼎記念館
II-40	山崎省三	盆	1921 (大正10) 年	木・漆	直径29.0×2.4	上田市山本鼎記念館
II-41	山崎省三	頒布会用浮彫模様平木鉢Ⅱ図案	1920-26 (大正9-15) 年頃	紙・鉛筆/水彩	38.0×57.4	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-42	山崎省三	浮彫り平木鉢 (大原女と和歌) 図案	1920-26 (大正9-15) 年頃	紙・鉛筆/水彩	38.2×56.0	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-43	山崎省三	楕円平木鉢 (みるめ模様) 図案	1920-26 (大正9-15) 年頃	紙・鉛筆/水彩	38.4×58.8	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-44	山崎省三	蓑箱 (案山子) 図案	1920-26 (大正9-15) 年頃	紙・鉛筆/水彩	29.2×38.7	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-45	山崎省三	巻煙草箱図案	1920-26 (大正9-15) 年頃	紙・鉛筆/水彩	38.2×55.8	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-46	山崎省三	宝石入れ図案	1921 (大正10) 年	紙・鉛筆/水彩	38.2×55.9	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-47	山崎省三	盆 (小形) 図案	1922 (大正11) 年	紙・鉛筆/水彩	38.2×57.3	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-48	山崎省三	ビール装飾栓図案	1922 (大正11) 年	紙・鉛筆/水彩	38.2×55.8	上田市山本鼎記念館
II-49	山崎省三	巻煙草箱 (鳩) 図案	1921-22 (大正10-11) 年頃	紙・鉛筆/水彩	38.2×55.8	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-50	山崎省三	クッサン図案No.Ⅳ (スコッチ図案)	1921-22 (大正10-11) 年頃	紙・鉛筆/水彩	54.0×69.0	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月21日～2月16日)
II-51	山崎省三	クッサン図案 No.Ⅴ	1921-22 (大正10-11) 年頃	紙・鉛筆/水彩	52.5×66.0	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日～1月19日)
II-52	山崎省三	クッサン図案 No.Ⅵ	1921-22 (大正10-11) 年頃	油彩・カンヴァスボード	52.6×71.0	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月21日～2月16日)

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
II-53	山崎省三	クッサン及其他図案	1921-22 (大正10-11) 年頃	油彩・カンヴァスボード	54.5×73.0	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
II-54	山崎省三	平木鉢(二) 図案	1924 (大正13) 年	紙・鉛筆/水彩	38.0×57.3	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
II-55	山崎省三	銘々盆図案	1924 (大正13) 年	紙・鉛筆/水彩	38.5×56.0	上田市山本鼎記念館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
II-56	山崎省三	『婦人之友』カット原画 18点	1927 (昭和2) 年	紙・インク	—	個人蔵 (うち16点は半期ずつの展示)
II-57	山崎省三	K氏の肖像(岸辺福雄像)	1929 (昭和4) 年	油彩・カンヴァス	60.5×50.5	個人蔵
II-58	吉田白嶺	かわせみ	—	木	23.0×14.5×14.0	東御市梅野記念絵画館
II-59	作者不詳	農民美術作品 木皿(水鳥)	—	木・彩色	22.0×32.0×4.2	上田市山本鼎記念館
II-60	山本鼎	鉢(山崎省三像)	1939 (昭和14) 年	陶器	直径18.0×6.0	個人蔵
III 旅路の果て						
III-01	山崎省三	セーヌ風景	1929 (昭和4) 年	油彩・カンヴァスボード	23.5×32.0	個人蔵
III-02	山崎省三	ボン・ヌフ	1929 (昭和4) 年頃	油彩・カンヴァスボード	24.0×32.8	個人蔵
III-03	山崎省三	ノートルダム・ド・パリ	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァスボード	33.4×24.2	個人蔵
III-04	山崎省三	裸体	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァス	74.9×60.2	個人蔵
III-05	山崎省三	スペインのコスチューム	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァス	92.5×68.0	市立小樽美術館
III-06	山崎省三	サンクルウの橋	1929-31 (昭和4-6) 年頃	紙・墨	22.3×24.0	個人蔵
III-07	山崎省三	チュイレリイ風景	1929-31 (昭和4-6) 年頃	紙・墨	22.6×31.9	梅澤家
III-08	山崎省三	ばら	—	油彩・板	24.2×33.4	個人蔵
III-09	山崎省三	ばら	—	油彩・板	13.3×18.0	山手章氏
III-10	山崎省三	ばら	—	油彩・板	27.3×22.0	臼井富子氏
III-11	山崎省三	朝顔	1937 (昭和12) 年	油彩・カンヴァスボード	21.3×26.8	個人蔵
III-12	山崎省三	百合	1938 (昭和13) 年	油彩・板	24.2×33.4	村上正氏
III-13	山崎省三	静物	1940 (昭和15) 年	油彩・カンヴァス	37.9×45.5	個人蔵
III-14	山崎省三	風景	1940 (昭和15) 年	油彩・板	23.6×33.0	個人蔵
III-15	山崎省三	風景	1930 (昭和5) 年	紙・コンテ	24.3×36.0	個人蔵
III-16	山崎省三	オタモイ風景	1930 (昭和5) 年頃	油彩・カンヴァス	50.0×60.6	北海道立近代美術館
III-17	山崎省三	オタモイ岬	1936 (昭和11) 年頃	油彩・板	24.3×33.4	個人蔵
III-18	山崎省三	古宇ホリカッパ風景	—	油彩・カンヴァスボード	23.6×32.4	信濃デッサン館
III-19	山崎省三	梅澤栄太郎像	1931 (昭和6) 年	油彩・カンヴァス	60.6×45.5	梅澤家
III-20	山崎省三	岩内港	—	油彩・カンヴァスボード	24.2×32.9	札幌芸術の森美術館
III-21	山崎省三	江別大橋	—	油彩・カンヴァスボード	24.3×33.4	北海道立近代美術館
III-22	山崎省三	大通風景	1931 (昭和6) 年	油彩・カンヴァスボード	23.7×33.0	北海道立近代美術館
III-23	山崎省三	馬耳東風荘丘	1931 (昭和6) 年	油彩・板	19.7×26.3	個人蔵
III-24	山崎省三	馬耳東風荘	1935 (昭和10) 年頃	油彩・板	21.0×27.1	個人蔵
III-25	山崎省三	TERO	1935 (昭和10) 年頃	油彩・カンヴァス	38.0×45.4	個人蔵
III-26	山崎省三	風景	—	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	梅澤家
III-27	山崎省三	映書山房図	1937 (昭和12) 年	油彩・板	23.6×33.0	個人蔵
III-28	山崎省三	初雪札幌	1940 (昭和15) 年	油彩・板	15.8×22.7	市立小樽美術館
III-29	山崎省三	やんばる船	1932 (昭和7) 年	油彩・カンヴァスボード	24.0×33.0	個人蔵
III-30	山崎省三	宮古馬(琉球記念)	1932 (昭和7) 年	油彩・カンヴァス	116.7×90.1	個人蔵
III-31	山崎省三	小豆島の春	1938 (昭和13) 年	油彩・カンヴァス	22.7×27.3	個人蔵
III-32	山崎省三	黄埔海軍学校	1938 (昭和13) 年	油彩・カンヴァスボード	15.8×22.7	横須賀美術館
III-33	山崎省三	海珠橋	1938 (昭和13) 年	油彩・板	24.3×33.4	横須賀美術館
III-34	山崎省三	廈鼓双岸	—	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	横須賀美術館
III-35	山崎省三	瀬戸内海の朝靄	1940 (昭和15) 年	油彩・板	22.0×27.3	東御市梅野記念絵画館
III-36	山崎省三	北京生活学校	1941 (昭和16) 年	油彩・板	15.8×22.7	自由学園
III-37	山崎省三	マラッカ風景	1943 (昭和18) 年頃	油彩・カンヴァス	50.0×60.6	個人蔵
III-38	山崎省三	クアラルンプール	1943 (昭和18) 年頃	紙・水彩	27.3×34.8	個人蔵
III-39	山崎省三	裸婦	1927 (昭和2) 年	油彩・カンヴァスボード	18.7×13.9	上田市山本鼎記念館

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
Ⅲ-40	山崎省三	オレアイにて	—	紙・鉛筆/水彩	28.0×19.0	個人蔵
Ⅲ-41	三浦鮮治	滞船	1926 (大正15/昭和元) 年	油彩・板	21.5×31.0	市立小樽美術館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
Ⅲ-42	三浦鮮治	雪景色	1929 (昭和4) 年	油彩・カンヴァス	50.0×60.7	札幌芸術の森美術館 (展示期間: 1月21日~2月16日)
Ⅲ-43	三浦鮮治	蘭島風景	1940 (昭和15) 年	油彩・板	24.2×33.1	市立小樽美術館 (展示期間: 1月21日~2月16日)
Ⅲ-44	三浦鮮治	小樽港展望	1945 (昭和20) 年	油彩・カンヴァス	72.7×60.6	市立小樽美術館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
Ⅲ-45	兼平英示	小樽運河風景	1932 (昭和7) 年	油彩・カンヴァス	27.5×40.5	市立小樽美術館 (展示期間: 1月21日~2月16日)
Ⅲ-46	兼平英示	夏山	1934 (昭和9) 年	油彩・カンヴァス	72.7×90.9	市立小樽美術館 (展示期間: 1月21日~2月16日)
Ⅲ-47	兼平英示	晩冬	1935 (昭和10) 年	油彩・カンヴァス	90.9×72.7	北海道立近代美術館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
Ⅲ-48	兼平英示	花を持つ娘	1936 (昭和11) 年	油彩・カンヴァス	90.0×72.0	市立小樽美術館 (展示期間: 1月1日~1月19日)
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による通常展示■						
1020006	小杉未醒	農夫	1912 (大正元) 年頃	油彩・カンヴァス	33.0×24.0	小杉放菴記念日光美術館
1030048	小杉未醒	大磯付近より伊豆大島を望む	—	紙・水彩/墨	19.1×11.4	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒	京の春	—	絹本・着色・額装	50.0×23.5	個人蔵
1020011	小杉未醒	牧童	1916 (大正5) 年頃	油彩・カンヴァス	40.0×60.6	小杉放菴記念日光美術館
1010114	小杉未醒	椿図	1925 (大正14) 年	紙本・着色・軸装	49.3×50.0	小杉放菴記念日光美術館
1020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
1020008	小杉未醒	泉 (断片)	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	95.0×100.0	小杉放菴記念日光美術館
1020056	小杉放庵	母子採果	1926 (大正15) 年頃	油彩・カンヴァス	116.0×90.3	小杉放菴記念日光美術館
寄託	相良キミ	笹	—	絹本・着色・軸装	62.5×71.5	個人蔵