

「素描礼讃 岸田劉生と木村荘八」カタログ正誤表

本展カタログに下記の誤りがありました。訂正してお詫び申し上げます。

頁	訂正箇所	誤	正
14	木村抜粋文 14 行目	また明治である。	また明治である)
19、101	No. 172 キャプション	『読売新聞』 「東京繁盛記5」 類別	『読売新聞』 「東京繁盛記5」
46、95	No. 59	1921 (大正 10) 年	制作年不明
54	写真キャプション	1943 年	1943 年頃
56	1937 年	『墨東綺譚』	『墨東綺譚』
91	単行本、全集 27 行目	中央公論美術社	中央公論美術出版社
93	No.23 解説 16-17 行目	第 2 回	第 1 回
94	No. 44 解説 1 行目	1919 年 9 月 3 日の作	1919 年 9 月 23 日の作
95	No. 50 キャプション	刊行年：1919 (大正 8) 年	刊行年：1920 (大正 9) 年
95	No. 50 キャプション	出版社：叢文閣	出版社：以文社
95	解説	註：本展出品作品は特装版。解説は廉価版についてのもの。	
95	No. 60 解説 17 行目	ツアラトウストラ著	ニーチェ著
96	No. 65 解説 9-10 行目	武者の「地蔵と鬼」	無者の「地蔵と鬼」
96	No. 65 解説 12-13 行目	cat. no. 63 の日付と一致	cat. no. 64 の日付と一致
102	No. 180 解説 8 行目	本来裏表紙こは	本体裏表紙こは

2019. 5. 10

「素描礼讃 岸田劉生と木村荘八」カタログ正誤表

本展カタログに下記の誤りがありました。訂正してお詫び申し上げます。

頁	訂正箇所	誤	正
14	木村抜粋文 14 行目	また明治である。	また明治である)
19、101	No. 172 キャプション	『読売新聞』 「東京繁盛記5」 類別	『読売新聞』 「東京繁盛記5」
46、95	No. 59	1921 (大正 10) 年	制作年不明
54	写真キャプション	1943 年	1943 年頃
56	1937 年	『墨東綺譚』	『墨東綺譚』
91	単行本、全集 27 行目	中央公論美術社	中央公論美術出版社
93	No.23 解説 16-17 行目	第 2 回	第 1 回
94	No. 44 解説 1 行目	1919 年 9 月 3 日の作	1919 年 9 月 23 日の作
95	No. 50 キャプション	刊行年：1919 (大正 8) 年	刊行年：1920 (大正 9) 年
95	No. 50 キャプション	出版社：叢文閣	出版社：以文社
95	解説	註：本展出品作品は特装版。解説は廉価版についてのもの。	
95	No. 60 解説 17 行目	ツアラトウストラ著	ニーチェ著
96	No. 65 解説 9-10 行目	武者の「地蔵と鬼」	無者の「地蔵と鬼」
96	No. 65 解説 12-13 行目	cat. no. 63 の日付と一致	cat. no. 64 の日付と一致
102	No. 180 解説 8 行目	本来裏表紙こは	本体裏表紙こは

2019. 5. 10