

Born from NIKKO!

—自然といのりから生まれた名品たち

2020年1月1日(水・祝) ▶ 2月16日(日)

作品番号	作者	作品名	制作年	素材	所蔵 ※無印は当館蔵
I. 観光地のはじまり 一名所絵からおみやげ絵へ					
01020037	五百城文哉	東照宮・陽明門		油彩・カンヴァス	
01030001	小杉放庵	日光全圖	1935(昭和10)年頃	紙・水彩	
01030011	K.MUGAI	大猷院・仁王門		紙・水彩	
01030017	YAMANOi	神橋		紙・水彩	
01030018	A.Tominaga	東照宮・奥社、宝塔		紙・水彩	
01030023	小杉未醒	神橋	1900年代	紙・水彩	
01030026	沼辺強太郎	東照宮・陽明門		紙・水彩	
01030028	河久保正名	輪王寺・相輪櫓		紙・水彩	
01030038	河久保正名	東照宮・奥社参道		紙・水彩	
01030039	河久保正名	東照宮・五重塔		紙・水彩	
01030042	Y. Ito	神橋		紙・水彩	
01030058	YOKOTSUKA	東照宮境内		紙・水彩	
01030038	河久保正名	東照宮・奥社参道		紙・水彩	
01030083	五百城文哉	東照宮・神楽殿と神輿舎		紙・水彩	
01030085	N.HISANO	大猷院・夜叉門		紙・水彩	
01030097	小杉未醒	東照宮		紙・水彩	
資料	植田孟縉 編輯	日光山志 巻一	1837(天保8)年	紙・木版、冊子	寄託(個人蔵)
資料	植田孟縉 編輯	日光山志 巻四	1837(天保8)年	紙・木版、冊子	寄託(個人蔵)
資料	小杉放庵	日光全圖	1935(昭和10)年	印刷物	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 表紙	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 霧降滝	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 神橋	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 三仏堂	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 東照宮	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 二堂	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 含満淵	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	長谷川竹葉	新鐫 日光十二景 大日池	1881(明治14)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 山菅之橋景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 外山ノ景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 瀧ノ尾社景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 満願寺境内之景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 大社陽明門之景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 唐門及拝殿本殿之景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 大猷院殿二王門之景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 歌ヶ浜之景	1880(明治13)年	紙本・木版	
資料	亀井至一	日光名勝 華嚴之滝ノ景	1880(明治13)年	紙本・木版	
絵はがき		日光神山旅館 新館ノ一部			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光小倉山ヨリ神橋及上鉢石ヲ望ム			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光 神橋			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光陽明門			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光 東照宮 陽明門前景			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		東照宮御礼祭(其八)神輿と山伏			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光 登山ケーブルカー			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光ケーブルカー 大鉄橋と男体山			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光 中禅寺歌ヶ浜より男体山を望む			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		(日光の名所)二荒と赤城の山神が相闘しと云ふ戦場ヶ原			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		二荒山頂上国幣中社日光二荒山神社奥宮より中宮祠湖を望む			原本は日光市教育委員会蔵
絵はがき		日光 華嚴の滝			原本は日光市教育委員会蔵
II. 国立公園のはじまりの地・日光 一巨匠たちが描いた風景画					
01020057	吉田 博	中禅寺湖畔		油彩・カンヴァス	
01020069	山下新太郎	日光中禅寺湖朝景		油彩・カンヴァス	
01030076	石井柏亭	中禅寺湖畔	1908(明治41)年	紙・水彩	
01030077	吉田あぐり	日光杉並木		紙・水彩	
国立公園絵画	中野和高	那須	1953(昭和28)年	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	猪熊弦一郎	塩原の溪流	1953(昭和28)年	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	田辺 至	秋の戦場ヶ原	1932(昭和7)年	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	田辺三重松	中禅寺湖	1957(昭和32)年	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	中澤弘光	上高地大正池	1932(昭和7)年	油彩・カンヴァス	

作品番号	作者	作品名	制作年	素材	所蔵 ※無印は当館蔵
国立公園絵画	福沢一郎	奥秩父両神山	1955(昭和30)年	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	藤島武二	屋島よりの展望	1932(昭和7)年	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	鹿子木孟郎	吉野連山	1935(昭和10)年頃	油彩・カンヴァス	
国立公園絵画	梅原龍三郎	朝の仙酔島	1932(昭和7)年頃	油彩・カンヴァス	
Ⅲ. 風景に呼ばれて ―もう一人の日光生まれの画家・入江観					
01020006	小杉未醒	農夫	1912(大正元)年頃	油彩・カンヴァス	
01020042	我妻英策	戦場ヶ原		油彩・カンヴァス	
01020044	入江 観	風車売	1962(昭和37)年	油彩・カンヴァス	
01020045	入江 観	ぶらんこ	1962(昭和37)年	油彩・カンヴァス	
01020046	入江 観	トランポリン	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	
01020048	入江 観	湖上凱風	1992(平成4)年	油彩・カンヴァス	
01020053	入江 観	森の小径	2001(平成13)年	油彩・カンヴァス	
01020066	荻町芳雄	足尾精錬所		油彩・カンヴァス	
01020071	加山四郎	農家	1943(昭和18)年	油彩・カンヴァス	
01020075	入江 観	湖畔陽洩	2004(平成16)年	油彩・カンヴァス	
01020076	入江 観	懐郷の山	2010(平成22)年	油彩・カンヴァス	
01020077	入江 観	双稜冠雪	2012(平成24)年	油彩・カンヴァス	
01020078	入江 観	湖畔晩夏	2015(平成27)年	油彩・カンヴァス	
01030069	古橋義朗	雲かゝる男体	1984(昭和59)年	紙・水彩	
01030098	入江 観	湖上静日	2016(平成28)年	紙・水彩	
01030099	入江 観	湖畔の樹	2016(平成28)年	紙・水彩	
01030100	入江 観	小さな橋	2016(平成28)年	紙・水彩	
常設展示 HAPPY! ―書と画で新年を寿ぐ					
01010035	小杉放菴	仙山朝陽		紙本・着色	
01010116	小杉放庵	大黒天	1924(大正13)年	紙本・着色	
01010128	小杉放菴	南枝早春		紙本・着色	
01010157	小杉放菴	福神		紙本・着色	
01020007	小杉未醒	泉	1925(大正14)年頃	油彩・カンヴァス	
01070012	小杉放菴	日々是好日		紙本墨書	
01070031	清水比庵	長春		紙本墨書	
01070037	清水比庵	新年		紙本墨書	