



Beyond "Draw"

The Secret of Making Modern Painting

「描く」を超える

現代絵画 制作のひみつ

2022.11.26. sat. — 2023.1.29. sun.

KOSUGI HOAN
MUSEUM OF ART,
NIKKO



小杉放菴記念日光美術館

入江 観 Irie Kan
菊地武彦 Kikuchi Takehiko
佐川晃司 Sagawa Koji
中村 功 Nakamura Isao
二木直巳 Futaki Naomi
間島秀徳 Majima Hidenori
山田昌宏 Yamada Masahiro

休館日：毎週月曜日（1月2日・9日は開館）、1月10日（火）

年末休館 12月29日（木）～31日（土）

年始休館 1月4日（水）～6日（金）

開館時間：9時30分～17時（入館は16時30分まで）

入館料：一般730（650）円、大学生510（460）円、高校生以下は無料

※（ ）内は20名以上の団体割引料金

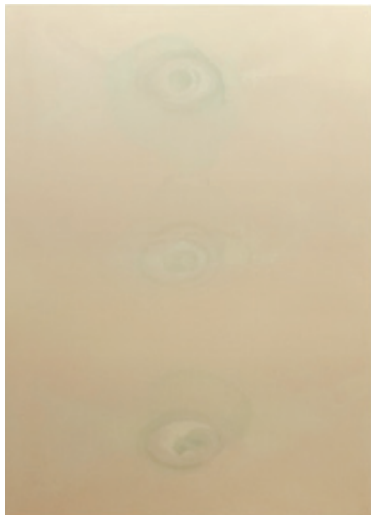
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、日光市公共施設使用料免除カードの交付を受けた方とその付き添いの方1名は無料

※第3日曜日「家庭の日」（12月18日、1月15日）は、大学生は無料

※新型コロナウイルスの感染状況により、会期等が変更になる可能性があります。

お出かけ前に、当館ホームページをご確認いただきますよう、お願い申し上げます。

主催：公益財団法人 小杉放菴記念日光美術館、日光市、日光市教育委員会



V

待つ



IV

たらす



III

重ねる



II

空間を刻む

I

線を引く

Beyond "Draw"
The Secret of Making Modern Painting

「描く」を超える 現代絵画 制作のひみつ

- I 菊地武彦 線の気韻 1993-9 1993年
- II 入江 観 湖上凱風 1992年
- III 佐川晃司 背にとどまるもの 04.8-1 2004年
- IV 中村 功 Surface / Figaro 意勢IV-30 2005年
- V 山田昌宏 ティリニ 2006年
- 表上 菊地武彦 土の記憶 2006-36 (部分) 2006年
- 表下 間島秀徳 Kinesis No.407 (Bakufu Un) (部分) 2009年

作品はすべて小杉放菴記念日光美術館蔵



【会期中のイベント】

出品作家によるクロストーク (事前申込制・要入館料)

日時：2022年12月4日(日)14時～

会場：当館エントランスホール

登壇者：入江 観氏 (洋画家・女子美術大学名誉教授)

菊地武彦氏 (画家・多摩美術大学教授)

聞き手：清水友美 (当館学芸員)

申込方法：11月3日(木・祝)8時30分より電話にて受付

定員：50名

担当学芸員によるギャラリートーク (予約不要・要入館料)

2022年12月17日(土)

2023年1月8日(日)・1月28日(土)

各回11時～(各回1時間程度)

ミニコンサート『新春 邦楽の調べ』(予約不要・参加無料)

日時：2023年1月2日(月・祝)

13時30分～ / 15時30分～(各回30分程度)

会場：当館エントランスホール

出演：津上弘道氏 (尺八演奏家)

岡本悠希氏 (箏曲演奏家)

曲目：春の海 萌春 ほか

【次回展予告】

清水比庵生誕140年 歌書画の人 比庵と放菴

2023年2月4日(土)～4月9日(日)

2020年春に開催予定であったものの、新型コロナウイルス感染拡大により中止となった展覧会が、2年半の時を経て、再び開催されます。

小杉放菴記念日光美術館のコレクションの一つの柱として、1990年代から2000年代に制作された絵画が挙げられます。この時代の絵画は、「日本画」「洋画」の枠組みや、「描く」という行為すら超えた作品もあります。

画家たちは、どのようにしてこれらの作品を「描く」に至ったのか。本展は、「線を引く」「空間を刻む」「重ねる」「たらす」「待つ」の5つのキーワードを軸に、現代を代表する7人の画家の作品をならべ、彼らの制作のひみつを探るとともに、「描く」という行為の多様性に迫ります。

【交通案内】

電車

東武日光駅・JR日光駅から東武バス「世界遺産めぐりバス」もしくは奥細尾・清滝・中禅寺温泉・湯元温泉方面行きバス5分。「神橋」停留所より徒歩3分。

車

日光宇都宮道路・日光インターから約2km併設の市営駐車場をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示していただくと、1時間まで無料となります。



小杉放菴記念日光美術館

〒321-1431 栃木県日光市山内2388-3

Tel: 0288-50-1200 <http://www.khmoan.jp>

