

# 開館25周年記念 大観の時代 光ミュージアム名品展

2022年7月9日 [土] - 9月11日 [日]

NO.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	形状	寸法 (cm)	所蔵先
<b>I 大観と放菴</b>							
1	横山大観	怒涛	1889-1911 (明治22-44) 年頃	絹本着色	軸装	114.5×49.3	光ミュージアム
2	横山大観	秋の月	1900 (明治33) 年	絹本着色	軸装	60.0×32.5	光ミュージアム
3	横山大観	海浜	1903 (明治36) 年	絹本着色	軸装	120.0×48.5	光ミュージアム
4	横山大観	月下の雁	1913 (大正2) 年頃	絹本着色	軸装	121.3×41.4	光ミュージアム
5	横山大観	暮色	大正中期-昭和初期	絹本着色	軸装	169.7×85.1	光ミュージアム
6	横山大観	春光	1935 (昭和10) 年頃	絹本着色	額装	60.0×84.0	光ミュージアム
7	横山大観	不二霊峰	1936 (昭和11) 年頃	絹本着色	六曲一双	各168.5×355.2	光ミュージアム
8	横山大観	不二霊峰	1936 (昭和11) 年頃	絹本着色	額装	35.0×42.0	光ミュージアム
9	横山大観	蓬莱山	1939 (昭和14) 年頃	絹本着色	軸装	141.5×50.3	光ミュージアム
10	横山大観	暁暎	1944 (昭和19) 年	紙本着色	額装	96.0×28.0	光ミュージアム
11	横山大観	竹林	1954 (昭和29) 年頃	絹本墨画	軸装	43.2×57.5	光ミュージアム
12	小杉未醒 (放菴)	たいざん木	1919 (大正8) 年	絹本着色	軸装	142.0×42.5	光ミュージアム
13	小杉放菴	山居	1928-1933 (昭和3-8) 年頃	絹本着色	軸装	125.6×41.2	光ミュージアム
14	小杉放菴	鍾馗	1945-1954 (昭和20-29) 年頃	紙本着色	軸装	33.0×23.5	光ミュージアム
15	小杉放菴	おくの細道	1950-1954 (昭和25-29) 年頃	紙本着色	軸装	30.2×34.8	光ミュージアム
16	小杉放菴	雀の宿	1950-1959 (昭和25-34) 年頃	紙本着色	軸装	26.0×55.5	光ミュージアム
17	小杉放菴	金太郎	1960-1964 (昭和35-39) 年頃	紙本着色	軸装	43.6×40.7	光ミュージアム
<b>II 日本美術院の周辺</b>							
18	橋本雅邦	溪村庵霽図	明治期	絹本着色	軸装	110.2×41.3	光ミュージアム
19	菱田春草	瀑布 (流動)	1901 (明治34) 年	絹本着色	軸装	110.2×41.9	光ミュージアム
20	菱田春草	湖辺	1902 (明治35) 年	絹本着色	軸装	110.5×41.9	光ミュージアム
21	木村武山	蝗	1900 (明治33) 年頃	絹本着色	軸装	70.0×19.0	光ミュージアム
22	下村観山	武陵桃源	大正期	絹本着色	軸装 (対幅)	各124.5×50.0	光ミュージアム
23	小林古径	夕映	1917 (大正6) 年頃	絹本着色	軸装	124.0×41.5	光ミュージアム
24	前田青邨	巖島	1917 (大正6) 年頃	絹本着色	額装	140.0×51.0	光ミュージアム
25	小川芋銭	富士	1922 (大正11) 年頃	絹本着色	額装	37.0×41.0	光ミュージアム
26	安田靉彦	観音	1925 (大正14) 年頃	絹本着色	軸装	133.5×49.0	光ミュージアム
27	富田溪仙	麒麟図	1925 (大正14) 年	絹本着色	額装	170.0×180.0	光ミュージアム
28	堅山南風	早春	1928-1930 (昭和3-5) 年	絹本着色	軸装	128.8×36.4	光ミュージアム
29	小川芋銭	郊霽	1930 (昭和5) 年頃	絹本墨画	軸装	28.0×37.0	光ミュージアム
30	田中以知庵	瑞光	1945 (昭和20) 年頃	紙本着色	額装	74.0×92.0	光ミュージアム
31	川端龍子	金鞍白馬	1950 (昭和25) 年頃	絹本着色	軸装	44.5×57.3	光ミュージアム
32	奥村土牛	紅椿	1955 (昭和30) 年頃	紙本着色	額装	70.0×45.0	光ミュージアム
<b>III 官展の画家たち</b>							
33	上村松園	三美人之図	1908 (明治41) 年	絹本着色	軸装	138.4×56.9	光ミュージアム
34	川合玉堂	湖村夕照	1910 (明治43) 年	紙本金箔墨画	六曲一双	各171.8×374.4	光ミュージアム
35	川合玉堂	蓬莱群鶴	1915 (大正4) 年頃	絹本着色	軸装	132.5×42.0	光ミュージアム
36	鍋木清方	権八小紫	1923 (大正12) 年頃	絹本着色	軸装	143.0×50.5	光ミュージアム
37	平福百穂	富嶽神鐘	1925 (大正14) 年	紙本着色	軸装	71.0×97.0	光ミュージアム
38	山口蓬春	深瀑	昭和初期	絹本着色	軸装	128.5×36.5	光ミュージアム
39	磯田長秋	麗日	1935 (昭和10) 年	絹本着色	軸装	189.2×86.7	光ミュージアム
40	竹内栖鳳	冬晴	1935 (昭和10) 年頃	絹本着色	軸装	68.0×72.1	光ミュージアム
41	福田平八郎	游鯉	1939 (昭和14) 年頃	絹本着色	額装	41.7×56.5	光ミュージアム
42	伊東深水	晴日	1941-1942 (昭和16-17) 年頃	絹本着色	軸装	133.0×42.2	光ミュージアム
<b>小杉放菴展示室</b>							
01020068	小杉未醒 (放菴)	飲馬	1914 (大正3) 年 再興第1回院展	カンヴァス/油彩	額装	74.0×150.0	小杉放菴記念日光美術館
01020010	小杉未醒 (放菴)	黄初平	1915 (大正4) 年	カンヴァス/油彩	額装	52.0×45.3	小杉放菴記念日光美術館
01020011	小杉未醒 (放菴)	牧童	1916 (大正5) 年頃	カンヴァス/油彩	額装	40.0×60.6	小杉放菴記念日光美術館
01020007	小杉未醒 (放菴)	泉	1925 (大正14) 年頃	カンヴァス/油彩	—	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
01010007	小杉放菴	白雲幽石図	1933 (昭和8) 年頃	紙本着色	額装	38.0×148.0	小杉放菴記念日光美術館
01010052	小杉放菴	辛夷にうそ	1940年代前半	紙本着色	額装	50.8×60.4	小杉放菴記念日光美術館
01010149	小杉放菴	椿と紙人形	1950-1960年代	紙本着色	額装	34.0×40.0	小杉放菴記念日光美術館