

# 一体感醸成事業 日光市所蔵の工芸と版画

2010年9月18日 [土] ~10月17日 [日]

登録番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
<b>■日光市が所蔵する工芸作品による企画展示</b>						
c-01	三井安蘇夫	細口の黒い壺	1990 (平成2) 年	鍛金	縦34.5×横49.7×奥行19.7	日光市
c-02	田村耕一	竹林と鶯文大壺	1984 (昭和59) 年	陶芸	縦33.0×横30.0×奥行33.0	日光市
c-03	島岡達三	窯変縄文象嵌壺	2003 (平成15) 年	陶芸	縦26.5×横17.0×奥行17.0	日光市
c-04	飯田清石	唐文蜀黍編花籃	2000 (平成12) 年	竹工	縦31.0×横33.0×奥行33.0	日光市
c-05	宮原隆岳	螺鈿平文飾箱	2001 (平成13) 年	漆工	縦13.2×横25.5×奥行12.2	日光市
c-06	宮原隆岳	螺鈿砂時計	2003 (平成15) 年	漆工	縦61.5×横51.0×奥行24.0	日光市
c-07	田中千絵	鍛金変形絞り香炉	1998 (平成10) 年	鍛金	縦14.0×横21.0×奥行17.0	日光市
c-08	田中千絵	空に逝く舟	2001 (平成13) 年	鍛金	縦17.0×横43.0×奥行20.0	日光市
<b>■日光市が所蔵する版画作品による企画展示</b>						
p-01	中林忠良	Position'90-腐蝕 - II	1990 (平成2) 年	紙・版画	67.5×49.5	日光市
p-02	中林忠良	転位'92-地 - I	1992 (平成4) 年	紙・版画	62.0×101.0	日光市
p-03	中林忠良	転位'95-地 - VI	1995 (平成7) 年	紙・版画	44.2×34.5	日光市
p-04	中林忠良	転位'96-地 - I	1996 (平成8) 年	紙・版画	44.2×34.5	日光市
p-05	中林忠良	転位'97-地 - II	1997 (平成9) 年	紙・版画	44.2×34.5	日光市
p-06	中林忠良	転位'02-地 - I	2002 (平成14) 年	紙・版画	55.0×76.5	日光市
p-07	野田哲也	Diary; June 12th '89	1989 (平成元) 年	紙・版画	33.5×23.7	日光市
p-08	野田哲也	Diary; April 7th '96, in Boston	1996 (平成8) 年	紙・版画	52.5×87.0	日光市
p-09	野田哲也	Diary; July 27th '99	1999 (平成11) 年	紙・版画	76.7×47.8	日光市
p-10	野田哲也	Diary; Feb 23th '02, in London	2002 (平成14) 年	紙・版画	59.7×37.5	日光市
p-11	野田哲也	Diary; March 11th '03	2003 (平成15) 年	紙・版画	61.6×41.5	日光市
p-12	坂本好一	記憶	1995 (平成7) 年	紙・版画	43.0×36.0	日光市
p-13	坂本好一	春の声	1992 (平成4) 年	紙・版画	35.5×43.0	日光市
p-14	坂本好一	夜想	2001 (平成13) 年	紙・版画	30.7×37.3	日光市
p-15	坂本好一	季節風	1996 (平成8) 年	紙・版画	43.0×36.0	日光市
p-16	坂本好一	走る鮎	1989 (平成元) 年	紙・版画	25.5×35.5	日光市
p-17	見目陽一	芹沼の不動明王	1997 (平成9) 年	紙・版画	15.0×10.0	日光市
p-18	見目陽一	所野の勝軍地藏	1998 (平成10) 年	紙・版画	15.0×10.0	日光市
p-19	見目陽一	山内の不動明王	1997 (平成9) 年	紙・版画	15.0×10.0	日光市
p-20	見目陽一	上三依の道祖神	1997 (平成9) 年	紙・版画	15.0×10.0	日光市
p-21	見目陽一	波之利大黒天	1997 (平成9) 年	紙・版画	15.0×10.0	日光市
p-22	見目陽一	尾根の不動尊	1997 (平成9) 年	紙・版画	10.0×15.0	日光市
p-23	見目陽一	小指の馬頭観音	1997 (平成9) 年	紙・版画	15.0×10.0	日光市
p-24	見目陽一	大陸旅情A	1988 (昭和63) 年	紙・版画	10.2×12.3	日光市
p-25	見目陽一	大陸旅情B	1991 (平成3) 年	紙・版画	10.2×12.3	日光市
p-26	見目陽一	大陸旅情C	1991 (平成3) 年	紙・版画	10.2×12.3	日光市

