

挿絵≡日本画 高島華宵の大正イマジュリィ

2010年7月24日〔土〕－9月12日〔日〕

登録番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法（cm）	所蔵先
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■日本画						
j01	高島華宵	日暮れ道	1905（明治38）年	紙本・着色、額装	125.0×77.2	高島華宵大正ロマン館
j02	高島華宵	月影	明治末～大正期	絹本・着色、軸装	111.0×40.5	高島華宵大正ロマン館
j03	高島華宵	立美人	明治末～大正期	絹本・着色、軸装	105.0×36.5	高島華宵大正ロマン館
j04	高島華宵	宵 秘曲	大正末～昭和初期	紙本・着色、軸装	27.0×24.0	高島華宵大正ロマン館
j05	高島華宵	秋の暮れ	大正末～昭和初期	絹本・着色、装	128.5×42.0	高島華宵大正ロマン館
j06	高島華宵	春すがた	昭和初期	紙本・着色、軸装	27.0×24.0	高島華宵大正ロマン館
j07	高島華宵	初陣	1932（昭和7）年	絹本・着色、軸装	92.0×27.5	高島華宵大正ロマン館
j08	高島華宵	宵 柳	1932（昭和7）年頃	紙本・着色、軸装	129.0×40.0	高島華宵大正ロマン館
j09	高島華宵	桜下美人	1933（昭和8）年頃	絹本・着色、軸装	128.7×41.5	高島華宵大正ロマン館
j10	高島華宵	釧路ヌマオロ河	1934（昭和9）年	絹本・着色、額装	36.6×58.1	高島華宵大正ロマン館
j11	高島華宵	若き武将	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	118.0×38.8	高島華宵大正ロマン館
j12	高島華宵	花の宵	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	36.0×27.0	高島華宵大正ロマン館
j13	高島華宵	浅き春	1935（昭和10）年頃	紙本・着色、軸装	27.0×24.0	高島華宵大正ロマン館
j14	高島華宵	山路	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	111.0×33.0	高島華宵大正ロマン館
j15	高島華宵	洛外晩春	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	109.0×27.5	高島華宵大正ロマン館
j16	高島華宵	瀧	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	129.0×41.0	高島華宵大正ロマン館
j17	高島華宵	かへりつばめ	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	128.5×36.5	高島華宵大正ロマン館
j18	高島華宵	花のゆくへ	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、軸装	130.0×41.5	高島華宵大正ロマン館
j19	高島華宵	幻想	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、額装	52.3×88.7	高島華宵大正ロマン館
j20	高島華宵	水色のワルツ	1935（昭和10）年頃	絹本・着色、額装	101.0×32.7	高島華宵大正ロマン館
j21	高島華宵	夏山	1936（昭和11）年頃	絹本・着色、軸装	130.0×41.5	高島華宵大正ロマン館
j22	高島華宵	身延山上の日蓮上人	1938（昭和13）年	絹本・着色、軸装	130.0×51.1	高島華宵大正ロマン館
j23	高島華宵	竹馬	1938（昭和13）年	紙本・着色、軸装	149.0×40.0	高島華宵大正ロマン館
j24	高島華宵	夕螢	昭和10年代	絹本・着色、軸装	39.2×51.4	高島華宵大正ロマン館
j25	高島華宵	袖の別れ	昭和10年代	紙本・着色、軸装	145.5×38.0	高島華宵大正ロマン館
j26	高島華宵	八幡太郎義家	1945（昭和20）年	絹本・着色、軸装	108.0×27.5	高島華宵大正ロマン館
j27	高島華宵	達磨大師	制作年不詳	紙本・墨／着色、軸装	129.0×39.0	高島華宵大正ロマン館
j28	高島華宵	鍾馗	制作年不詳	紙本・墨／着色、軸装	112.0×36.5	高島華宵大正ロマン館
j29	高島華宵	幼き頃	制作年不詳	紙本・着色、軸装	121.5×61.8	高島華宵大正ロマン館
j30	高島華宵	ハイビスカス	1960（昭和35）年頃	絹本・着色、額装	48.8×55.9	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■下絵						
s-01	高島華宵	バイオリン	昭和初期	紙・墨／鉛筆	49.1×36.2	高島華宵大正ロマン館
s-02	高島華宵	イカとサバ	昭和初期	紙・墨／鉛筆	51.3×68.2	高島華宵大正ロマン館
s-03	高島華宵	観音座像	昭和初期	紙・墨／鉛筆	117.6×48.0	高島華宵大正ロマン館
s-04	高島華宵	美人秀作	1935（昭和10）年頃	紙・墨／鉛筆	71.5×47.5	高島華宵大正ロマン館
s-05	高島華宵	団扇美人	1935（昭和10）年頃	紙・墨／鉛筆	45.1×29.2	高島華宵大正ロマン館
s-06	高島華宵	竹馬	1938（昭和13）年	紙・墨／鉛筆	66.6×36.6	高島華宵大正ロマン館
s-07	高島華宵	湯あがり	昭和10年代	紙・墨／鉛筆	42.0×49.3	高島華宵大正ロマン館
s-08	高島華宵	街娘	昭和10年代	紙・墨／鉛筆	108.0×60.0	高島華宵大正ロマン館
s-09	高島華宵	北条時宗	1944（昭和19）年	紙・墨／鉛筆	37.2×41.4	高島華宵大正ロマン館
s-10	高島華宵	あやめ咲く	昭和10～20年代	紙・墨／鉛筆	59.7×72.8	高島華宵大正ロマン館
s-11	高島華宵	座せる武者	昭和10～20年代	紙・墨／鉛筆	123.3×33.8	高島華宵大正ロマン館
s-12	高島華宵	はぐくみ	昭和10～20年代	紙・墨／鉛筆	37.8×50.2	高島華宵大正ロマン館
s-13	高島華宵	万寿姫	昭和10～20年代	紙・墨／鉛筆	45.5×33.3	高島華宵大正ロマン館
s-14	高島華宵	大黒天	昭和10～20年代	紙・墨／鉛筆	70.7×35.5	高島華宵大正ロマン館
s-15	高島華宵	萩の家	昭和10～20年代	紙・墨／鉛筆	72.3×59.3	高島華宵大正ロマン館
s-16	高島華宵	雛飾る	昭和20年代	紙・墨／鉛筆	38.7×50.7	高島華宵大正ロマン館
s-17	高島華宵	涼	昭和20～30年代	紙・墨／鉛筆	58.9×41.2	高島華宵大正ロマン館

登録番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法（cm）	所蔵先
s-18	高島華宵	流鎚馬	1963（昭和38）年	紙・墨／鉛筆	57.2×82.3	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■原画						
i-01	高島華宵	『中将湯』広告原画　5点	大正13年～昭和4年頃	紙・インク／鉛筆	—	株式会社ツムラ （高島華宵大正ロマン館寄託）
i-02	高島華宵	『源吾旅日記』挿絵原画　29点	1938（昭和13）年	紙・インク	—	高島華宵大正ロマン館
i-03	高島華宵	講談社世界名作全集『怪盗ルパン①』 挿絵原画　全33点	1952（昭和27）年	紙・水彩／墨／ホワイト	—	高島華宵大正ロマン館
i-04	高島華宵	講談社の絵本シリーズ『しあわせの 王子』絵本原画　12点	1948（昭和23）年	紙・水彩	—	高島華宵大正ロマン館
i-05	高島華宵	講談社単行本『ティティ王子物語』 挿絵原画　全23点	1951（昭和26）年	紙・水彩／インク	—	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■印刷物						
p	高島華宵	中将湯シリーズ貼交屏風	—	紙・印刷	177.0×87.0	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	洋装シリーズ貼交屏風	—	紙・印刷	177.0×87.0	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	少年シリーズ貼交屏風	—	紙・印刷	177.0×87.0	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■印刷物（時代風俗絵巻）						
p	高島華宵	古代少年少女絵巻 『少女画報』昭和3年9月号　画譜	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	奈良朝風俗絵巻 『少女画報』昭和3年10月号　画譜	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	鎌倉時代風俗絵巻 『少女画報』昭和3年12月号　画譜	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	鎌倉時代風俗絵巻 『少女画報』昭和3年12月号　画譜	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	室町時代風俗絵巻 『少女画報』昭和4年1月号　画譜	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	桃山時代風俗絵巻 『少女画報』昭和4年2月号　画譜	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■印刷物（美少年）						
p	高島華宵	若き船人 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	忠義の主税 『日本少年』昭和2年12月号　表紙絵	1927（昭和2）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	紫電 『日本少年』昭和3年5月号　口絵	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	馬賊の唄 『日本少年』昭和4年2月号　口絵	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	若衆鬘 新作抒情美人画	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	雨中の銃声 『日本少年』昭和5年6月号　口絵	1930（昭和5）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■印刷物（女と女）						
p	高島華宵	アトリエ 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	初日うららか 『少女画報』大正16年1月号　口絵	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	なかよし 華宵便箋表紙	1927（昭和2）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	初雪 『少女画報』昭和2年12月号　口絵	1927（昭和2）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	仲よし 『少女画報』昭和3年3月号　表紙絵	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	音楽会の宵 『少女画報』昭和3年11月号　口絵	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	師走の風 『少女画報』昭和3年12月号　表紙絵	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	春の丘 『少女画報』昭和4年3月号　口絵	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	暴風雨の薔薇 『主婦之友』昭和5年1月号　口絵	1930（昭和5）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館

登録番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法（cm）	所蔵先
p	高島華宵	渚の風 『少女画報』昭和5年7月号 口絵	1930（昭和5）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	寒椿 雑誌口絵	大正末～昭和初期	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	初夏の装い 『婦人世界』口絵	制作年不詳	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■印刷物（美しい女）						
p	高島華宵	青葉かげ 『少女画報』大正14年6月号 表紙絵	1925（大正14）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	宵 白百合 『少女画報』大正15年5月号 表紙絵	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	海の幻想 『少女画報』大正15年7月号 口絵	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	光の街 『少女画報』大正15年12月号 口絵	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	あゆみ 華宵便箋表紙	1925（大正14）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	べに椿 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	サロメ 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	薔薇の夢 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	知恵の果実 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	艶姿 華宵便箋表紙	1926（大正15）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	囁くひかり 華宵便箋表紙	1927（昭和2）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	星夜 華宵便箋表紙	1927（昭和2）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	いとし鈴蘭 華宵便箋表紙	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	いてふ舞ふ 華宵便箋表紙	1929（昭和4）年頃	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	梅かほる日 『少女画報』昭和4年2月号 口絵	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	なぎさ 『少女画報』昭和2年8月号 口絵	1927（昭和2）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	雪晴れ 『少女画報』昭和4年2月号 表紙絵	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	水着のひと 『少女画報』昭和4年7月号 口絵	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	盛装 華宵便箋表紙	昭和初期	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	題不詳 『少女の国』表紙絵	大正15年～昭和2年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	雛の前 雑誌口絵	制作年不詳	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	題不詳 華宵便箋表紙	制作年不詳	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	題不詳 華宵便箋表紙	制作年不詳	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	題不詳 雑誌表紙絵	制作年不詳	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
■高島華宵大正ロマン館の所蔵作品による企画展示■印刷物（その他）						
p	高島華宵	世界文藝名作画譜	1928（昭和3）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	華宵抒情画集第1輯	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	華宵抒情画集第1輯カバー	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	華宵抒情画集第3輯カバー	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館

登録番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法（cm）	所蔵先
p	高島華宵	家なき児 華宵抒情画集第1輯より	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	サーカス 華宵抒情画集第1輯より	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	花めせ君よ 華宵抒情画集第1輯より	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	旭光 華宵抒情画集第1輯より	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
p	高島華宵	冬木立 華宵抒情画集第1輯より	1929（昭和4）年	紙・印刷	—	高島華宵大正ロマン館
■参考展示■帽子						
資料	永井由絵	華宵リヴァイヴァル 青葉かげ	2010（平成22）年	—	—	個人蔵
p	永井由絵	華宵リヴァイヴァル 小春日	2010（平成22）年	—	—	個人蔵
p	永井由絵	華宵リヴァイヴァル 月見ぐさ	2010（平成22）年	—	—	個人蔵
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による通常展示■日本画						
01010004	小杉放菴	緑陰対局	1952（昭和27）年頃	紙本・着色、軸装	45.5×51.4	小杉放菴記念日光美術館
01010055	小杉未醒	柳蔭読書	1918（大正7）年	紙本・着色、軸装	149.5×47.0	小杉放菴記念日光美術館
01010100	小杉放庵	漁楽	1933（昭和8）年	紙本・着色、軸装	57.5×64.5	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒	京の春	—	絹本・着色、額装	50.0×23.5	個人蔵
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による通常展示■油彩画						
01020007	小杉未醒	泉	1925（大正14）年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
01020010	小杉未醒	黄初平	1915（大正4）年	油彩・カンヴァス	52.0×45.3	小杉放菴記念日光美術館
01020056	小杉未醒	母子採果	1926（大正15）年頃	油彩・カンヴァス	116.0×90.3	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒	飲馬	1914（大正3）年	油彩・カンヴァス	74.0×150.0	個人蔵
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による通常展示■油彩画						
01030059	小杉未醒	水郷図	1917（大正6）年	絹・水彩	29.0×21.5	小杉放菴記念日光美術館
01030060	小杉未醒	東京行進曲	—	紙・水彩	39.0×25.5	小杉放菴記念日光美術館