

合併5周年記念 一体感醸成企画 日光在住の作家たちⅢ 香川大介 —— 生の絵画展

2011年9月10日 [土] ~10月16日 [日]

出品番号	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵先
<b>■小坂憲正の作品による企画展示</b>						
d-01	香川大介	無題	2007 (平成19) 年	墨・鳥の子紙、木製パネル	直径90.0	ギャラリー-悠日
d-02	香川大介	無題	2007 (平成19) 年	墨・鳥の子紙、板	91.0×45.0	ギャラリー-悠日
d-03	香川大介	無題	2007 (平成19) 年	墨・鳥の子紙、板	91.0×45.0	ギャラリー-悠日
d-04	香川大介	無題	2008 (平成20) 年	胡粉/墨・鳥の子紙、木製パネル	182.0×364.0	ギャラリー-悠日
d-05	香川大介	無題 板戸 4枚	2008 (平成20) 年	アクリル/墨・板	173.0×388.0	ギャラリー-悠日
d-06	香川大介	無題	2008 (平成20) 年	墨・鳥の子紙、板	73.0×52.0	ギャラリー-悠日
d-07	香川大介	霧降動物園	2009 (平成21) 年	墨/岩絵具・雲肌麻紙、木製パネル	50.0×103.0	日光森と水の会
d-08	香川大介	霧降高原ノ絵図	2009 (平成21) 年	胡粉/墨・雲肌麻紙、木製パネル	50.0×103.0	日光森と水の会
d-09	香川大介	生老病死群像	2010 (平成22) 年	墨/色墨/岩絵具・鳥の子紙、木製パネル [10枚組]	160.0×930.0	小松院指方山護念寺
d-10	香川大介	岩絵の具による習作	2010 (平成22) 年	墨/岩絵具・雲肌麻紙、木製パネル [4点1組×2]	23.0×91.0	作家蔵
d-11	香川大介	無題 変形板戸 7枚半	2011 (平成23) 年	アクリル/ドクダミ染料/墨・板	250.0×450.0	作家蔵
d-12	香川大介	無題	2011 (平成23) 年	墨・白麻紙、木製パネル	194.0×130.0	作家蔵
d-13	香川大介	無題	2011 (平成23) 年	胡粉/墨/岩絵具・土佐麻紙、合板パネル	120.0×244.0	作家蔵
d-14	香川大介	無題	2011 (平成23) 年	アクリル/胡粉/墨・土佐麻紙、合板パネル	244.0×120.0	作家蔵
d-15	香川大介	無題	2011 (平成23) 年	墨・雲肌麻紙、木製パネル	200.0×120.0	作家蔵
d-16	香川大介	無題	2011 (平成23) 年	墨、板の一枚板	230.0×77.0	作家蔵
d-17	香川大介	無題	2011 (平成23) 年	墨・雲肌麻紙、額装	41.0×32.0	作家蔵
d-sk	香川大介	鉛筆と水彩によるスケッチより 3点	2002 (平成14) 年	鉛筆/水彩/鳥の子紙	20.0×50.0	作家蔵
<b>■小杉放電記念日光美術館の所蔵作品による企画展示 ■水彩画</b>						
1030001	小杉放庵	日光全圖	1935 (昭和10) 年頃	紙・水彩	36.8×99.1	小杉放電記念日光美術館



小杉放電記念日光美術館