

合併5周年記念 一体感醸成企画 日光在住の作家たちⅡ 小坂憲正 —— 感じる扉

2011年9月10日 [土] ~10月16日 [日]

出品番号	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵先
■小坂憲正の作品による企画展示						
n-01	小坂憲正	無題 引き戸	2011 (平成23) 年	材質: ケヤキ/ジャラ (埋木) / 流木 仕上げ: 蜜蝋ワックス/焼き (バーナー)	215.0×90.0×3.0	作家蔵
n-02	小坂憲正	無題 両引き戸	2011 (平成23) 年	材質: スギ/ジャラ (引き手) / 和紙 仕上げ: 柿渋/蜜蝋ワックス/顔料・金ブラ ン磨き ※人間国宝 八代目・岩野市兵衛氏による和紙の提供: 小川耕太郎氏	200.0×89.0×4.0 [2枚組]	作家蔵
n-03	小坂憲正	無題 左吊り元 開き戸	2011 (平成23) 年	材質: スギ/ナラ/流木/砂 仕上げ: ウッドロングエコ/蜜蝋ワックス/顔料	204.0×108.0×5.0	作家蔵
n-04	小坂憲正	無題 右吊り元 内開き戸	2011 (平成23) 年	材質: スギ/ジャラ/浮子 仕上げ: ウッドロングエコ/蜜蝋ワックス	293.0×75.0×6.5	作家蔵
n-05	小坂憲正	無題 引き戸	2011 (平成23) 年	材質: トチ塗装板/スギ/流木/陶器 仕上げ: うるし/金/銀・焼き (バーナー) ※塗装板の提供: ウッドモック	283.0×100.0×4.0	作家蔵
n-06	小坂憲正	無題 中心軸 開き戸	2011 (平成23) 年	材質: スギ/流木/ガラス 仕上げ: 柿渋/焼き (バーナー) ※ガラスの提供: 坂田昌内氏	236.0×245.0×5.0	作家蔵
n-07	小坂憲正	感じる扉 右吊り元 開き戸	2011 (平成23) 年	材質: スギ/流木/ガラス 仕上げ: 柿渋/シエラックニス ※ガラスの提供: 坂田昌内氏	240.0×110.0×15.0	作家蔵
n-08 屋外展示	小坂憲正	ムー 引き戸	2004 (平成16) 年	材質: ヒノキ (水門で使われた古材)	252.0×105.0×20.0	作家蔵
n-09 屋外展示	小坂憲正	アトランティス 中心軸 開き戸	2004 (平成16) 年	材質: ヒノキ (水門で使われた古材)	182.0×182.0×30.0	作家蔵
n-10 屋外展示	小坂憲正	マヤ 開き戸	2004 (平成16) 年	材質: ヒノキ (水門で使われた古材)	222.0×85.0×30.0	作家蔵
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による企画展示 ■油彩画						
1020004	小杉放菴	良寛	1947 (昭和22) 年頃	油彩・カンヴァス	90.0×48.9	小杉放菴記念日光美術館
1020005	小杉放菴	静物	1955 (昭和30) 年頃	油彩・カンヴァス	42.0×85.5	小杉放菴記念日光美術館
1020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
1020010	小杉未醒	黄初平	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	52.0×45.3	小杉放菴記念日光美術館
1020011	小杉未醒	牧童	1916 (大正5) 年頃	油彩・カンヴァス	40.0×60.6	小杉放菴記念日光美術館
1020012	小杉未醒	双馬図	1925 (大正14) 年	油彩・カンヴァス	53.0×72.9	小杉放菴記念日光美術館
1020056	小杉放庵	母子採果	1926 (大正15) 年頃	油彩・カンヴァス	116.0×90.3	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒	飲馬	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス	74.0×150.0	個人蔵