

# 来日130周年 宇都宮美術館コレクションによる ジョルジュ・ビゴーと日光

2011/12/10—2012/1/29

## ■ 宇都宮美術館コレクションによるジョルジュ・ビゴー ■

### I 東京 〈山の手と下町〉の暮らし

I-01	ゴブラン織工場の裏通り パリ	1879 (明治12) 年 1 月 26 日	19.2×13.5cm	ペン・鉛筆, 紙
I-02	マルセイユを出港し香港へ向かう貨物船ペイ=ホ号		21.4×17.3cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-03	佐多岬—初めて見た日本の陸地 ／貨物船タナイス号甲板にて	1882 (明治15) 年	21.5×17.9cm	水彩・鉛筆, 紙
I-04	横浜到着の日 いまむら屋での初めての和食	1882 (明治15) 年 1 月 26 日	21.5×17.3cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-05	東京 麴町		14.6×20.5cm	
I-06	肥を運ぶ農家のひと		15.4×14.6cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
I-07	煙管をふかす男	1884 (明治17) 年 4 月 2 日	18.3×15.0cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-08	花魁		19.4×11.7cm	銅版, 紙
I-09	子守り		18.0×13.0cm	エッチング, 紙
I-10	日本の室内 東京上二番町十三番地	1885 (明治18) 年 10 月 15 日	14.5×20.8cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
I-11	東京上二番町十三番地	1885 (明治18) 年	14.6×20.8cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
I-12	東京土手三番町 おトヨの死	1885 (明治18) 年 10 月 23 日	14.6×20.9cm	水彩・鉛筆, 紙
I-13	街頭の行進を見物する人々		18.4×27.5cm	水彩・鉛筆, 紙
I-14	屋根葺き職人の昼食 東京・陸軍士官学校にて	1885 (明治18) 年	11.2×17.0cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-15	東京 四谷の演舞場		18.7×27.2cm	水彩・鉛筆, 紙
I-16	刑場		63.0×48.5cm	水彩, 紙
I-17	東京 浅草寺	1886 (明治19) 年	12.8×16.0cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-18	東京 愛宕山 初夏の囃	1886 (明治19) 年	14.6×20.8cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-19	東京 愛宕山の眺め	1886 (明治19) 年	14.6×20.7cm	水彩・鉛筆, 紙
I-20	東京 向島の桜		38.0×46.0cm	油彩, キャンヴァス
I-21	東京 向島の花見		31.1×47.0cm	ペン・鉛筆, 紙
I-22	東京 向島の思い出 おきくさん		18.3×14.0cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-23	おきくさん (きっちゃん)		19.4×12.9cm	油彩, 板
I-24	愛犬アカ		27.5×18.4cm	ペン・鉛筆, 紙
I-25	ぎだゆ (義太夫)	1885 (明治18) 年	14.7×11.2cm	水彩・色鉛筆, 紙
I-26	第3回内国勸業博覧会の日 警官に捕まったみかん売り 東京・上野公園で	1890 (明治23) 年	18.5×14.4cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-27	東京 池上本門寺 お会式		23.9×23.3cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-28	東京 池上本門寺 門前の盲目の物乞い		25.5×13.4cm	水彩・木炭・鉛筆, 紙
I-29	花見帰りの二人連れ		32.7×24.2cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
I-30	東京 品川 お台場		16.3×16.8cm	水彩・鉛筆, 紙
I-31	鉢を運ぶ女		20.2×18.5cm	パステル・鉛筆, 紙
I-32	婦人像		21.3×13.0cm	グワッシュ, 紙
I-33	横顔の婦人半身像		57.9×36.0cm	色鉛筆, 紙
I-34	床に就く二人の女		24.8×35.5cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
I-35	銅版画集『あさ』	1885 (明治18) 年	30.0×22.0cm	銅版, 紙
I-36	銅版画集『ル・ジャポン』表紙習作		16.7×11.6cm	エッチング, 紙
I-37	諷刺雑誌『トバエ』第1号	1887 (明治20) 年	34.0×24.5cm	石版, 紙
I-38	諷刺雑誌『トバエ』第2号	1887 (明治20) 年	34.0×24.5cm	石版, 紙
I-39	諷刺雑誌『トバエ』第5号	1887 (明治20) 年	34.0×24.5cm	石版, 紙
I-40	諷刺雑誌『トバエ』第6号	1887 (明治20) 年	34.0×24.5cm	石版, 紙

### II 日本の原風景を描く

II-01	正月のあいさつ		28.5×23.5cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
II-02	正月の飾り—注連飾		27.3×12.6cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙

II-03	日光 馬返し <small>の宿</small> つたや		23.0×32.5cm	油彩, キャンヴァス
II-04	奥日光 中禪寺から湯元への道 男体山の眺め	1886 (明治19) 年	19.8×20.0cm	水彩・鉛筆, 紙
II-05	日光東照宮		55.0×40.0cm	油彩, 板
II-06	日光 東照宮 仁王門		27.5×20.0cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-07	日光 東照宮 <small>の祭</small>		22.2×36.7cm	水彩・墨・鉛筆, 紙
II-08	アルバム (日光写真帖)	1888 (明治21) 年	13.1×20.4cm	写真, 素描
II-09	日光路 上徳次郎村	1886 (明治19) 年9月8日	18.5×27.0cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-10	日光路一大沢	1886 (明治19) 年9月9日	27.0×19.0cm	水彩, 紙
II-11	日光路 大沢 松屋旅店	1886 (明治19) 年9月10日	18.5×27.1cm	水彩・鉛筆, 紙
II-12	熱海の漁師小屋	1886 (明治19) 年	17.0×28.0cm	油彩, キャンヴァス
II-13	熱海の漁船	1887 (明治20) 年	26.0×33.0cm	水彩, 紙
II-14-a	母親宛 <small>の絵手紙</small>	1887 (明治20) 年	20.8×16.5cm	水彩・ペン, 紙
II-14-b	旅程図 (母親宛 <small>の絵手紙</small> )	1887 (明治20) 年	33.5×31.0cm	水彩・ペン, トレーシングペーパー
II-15	熱海の海岸一漁師たち	1888 (明治21) 年頃	72.9×162.1cm	油彩, キャンヴァス
II-16	熱海 網を引く漁師たち		37.8×55.0cm	油彩, キャンヴァス
II-17	熱海の展望台		25.0×34.0cm	油彩, キャンヴァス
II-18	熱海 漁師 <small>の妻</small>		24.0×32.5cm	油彩, 板
II-19	修善寺 人物、愛犬アカなど	1887 (明治20) 年	19.7×15.7cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-20	修善寺 流れに面した宿	1887 (明治20) 年	27.4×18.5cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-21	修善寺にて 警官と湯治客	1887 (明治20) 年	16.5×11.0cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-22	修善寺 <small>の温泉客</small>	1887 (明治20) 年7月	13.1×15.1cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-23	修善寺 <small>の川</small>	1887 (明治20) 年	27.1×18.5cm	水彩・鉛筆, 紙
II-24	鞍掛山から見た富士山と箱根湖		37.1×54.7cm	油彩, 板
II-25	三津 (伊豆) 寺 <small>の境内</small> から望む淡島		56.1×27.0cm	油彩, 板
II-26	赤い提灯と狛犬 <small>の見える風景</small>		42.0×54.0cm	油彩, キャンヴァス
II-27	京都 四条橋		27.7×38.1cm	油彩, キャンヴァス
II-28	京都 四条橋にて (旗 <small>の見える風景</small> )		48.0×39.7cm	油彩, キャンヴァス
II-29	京都 男と女		25.2×19.0cm	水彩・墨・色鉛筆・鉛筆, 紙
II-30	京都 鴨川		20.0×15.7cm	ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
II-31	京都 鴨川祭		32.6×49.9cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
II-32	京都 茶屋 <small>の厨房</small>		32.9×24.7cm	水彩・鉛筆, 紙
II-33	京都にて		19.7×14.8cm	水彩・鉛筆, 紙
II-34	京都 宿屋 <small>の女中</small> おカメさん		21.8×13.1cm	水彩・鉛筆, 紙
II-35	京都 やまと橋		24.7×36.5cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
II-36	京都 料亭ヤシマツ <small>の納涼床</small>		20.3×15.7cm	ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
II-37	手彩色石版画『メニュー』京都駅		19.0×12.0cm	リトグラフ・水彩, 紙
II-38	手彩色石版画『メニュー』子どもと猫		19.0×12.0cm	リトグラフ, 紙
II-39	手彩色石版画『メニュー』台所		19.0×12.0cm	リトグラフ, 紙
II-40	手彩色石版画『メニュー』風と母子		19.0×12.0cm	リトグラフ, 紙
II-41	手彩色石版画『メニュー』標識 <small>を立てる男</small>		19.0×12.0cm	リトグラフ, 紙
II-42	手彩色石版画『メニュー』ペンキ屋		19.0×12.0cm	リトグラフ, 紙
II-43	手彩色石版画『メニュー』舞妓		19.0×12.0cm	リトグラフ, 紙

### Ⅲ ジャーナリストとして 災害・戦争への眼差し

III-01	東京一番町十二番地 フランス公使館 <small>の火災</small>	1887 (明治20) 年	27.1×21.2cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-02	東京一番町十二番地 フランス公使館 <small>焼け跡</small>	1887 (明治20) 年	26.8×21.2cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-03	猪苗代湖より磐梯山 <small>を望む</small>	1888 (明治21) 年	18.4×27.8cm	鉛筆, 紙
III-04	猪苗代 応急処置 <small>をする医師</small>	1888 (明治21) 年	18.4×27.8cm	水彩・鉛筆, 紙
III-05	猪苗代 手当 <small>を受ける被災者</small> たち	1888 (明治21) 年	18.4×27.9cm	水彩・鉛筆, 紙
III-06	猪苗代 被災者 <small>を手当する人</small> びと	1888 (明治21) 年	18.4×27.8cm	水彩・鉛筆, 紙
III-07	猪苗代 磐梯山爆発 <small>で被災した</small> 渋谷村	1888 (明治21) 年	18.5×28.0cm	水彩・鉛筆, 紙
III-08	猪苗代 磐梯山爆発 <small>で被災した</small> 白木城村 死者93名	1888 (明治21) 年	18.4×27.8cm	水彩・鉛筆, 紙
III-09	猪苗代 磐梯山爆発 <small>で被災した</small> 見瀬村 死者155名	1888 (明治21) 年	18.4×27.8cm	水彩・鉛筆, 紙
III-10	猪苗代 見瀬村 <small>にて</small>	1888 (明治21) 年	18.4×27.4cm	水彩・鉛筆, 紙
III-11	猪苗代 負傷者 <small>が運び込まれる</small> 猪苗代 <small>の町</small> (上) 猪苗代 被災 <small>の様子</small> (下)	1888 (明治21) 年	13.6×20.4cm/ 8.1×20.4cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙

III-12	宇都宮 大軍事演習	1893 (明治26) 年	24.0×40.0cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-13	宇都宮 軍事演習を見物する人びと		27.1×47.8cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-14	宇都宮 軍事演習を見物する人びと		20.4×31.6cm	印刷物
III-15	スケッチ帖		16.0×22.0cm	水彩・鉛筆
III-16	日本の槍騎兵		23.2×15.7cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-17	歩兵の食事風景 食事中につき		23.3×15.7cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-18	二人の軍人		φ 22.7cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-19	横浜 観艦式		32.3×48.7cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-20	ウラジオストック 馬に蹄鉄を打つ器械	1893 (明治26) 年	25.4×19.0cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
III-21	ウラジオストックの家々	1893 (明治26) 年	19.0×25.5cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-22	ウラジオストックの市場と操車場	1893 (明治26) 年	23.7×33.9cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-23	ウラジオストック ロシア兵	1893 (明治26) 年	19.9×13.0cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
III-24	シベリア ロシアの人々	1893 (明治26) 年	22.4×18.7cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
III-25	ロシアの農夫 ニコルスキー	1893 (明治26) 年	18.6×14.9cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-26	朝鮮半島 元山風景	1893 (明治26) 年	16.2×32.1cm	水彩, 紙
III-27	朝鮮半島 釜山にて	1894 (明治27) 年	17.9×27.3cm	水彩・鉛筆, 紙
III-28	朝鮮半島 仁川にて	1894 (明治27) 年	24.7×32.4cm	水彩・鉛筆, 紙
III-29	朝鮮半島の漁民	1894 (明治27) 年	22.7×31.6cm	水彩・鉛筆, 紙
III-30	中国居留地でのくつろぎの時		20.3×31.2cm	ペン・鉛筆, 紙
III-31	中国のジャンク		30.0×20.0cm	水彩・ペン, 紙
III-32	上海 黄浦江のジャンクと船頭		42.5×62.0cm	水彩・木炭, 紙
III-33	中国 店の帳場		32.5×25.1cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
III-34	墓前の家族		36.5×26.2cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-35	赤十字の看護婦たち		22.2×30.5cm	水彩・鉛筆, 紙
III-36	三陸大津波 大船渡の惨状 (1)	1896 (明治29) 年	19.2×29.2cm	水彩・鉛筆, 紙
III-37	三陸大津波 大船渡の惨状 (2)	1896 (明治29) 年	19.1×29.4cm	水彩・鉛筆, 紙
III-38	三陸大津波 せんうん寺におかれた救護所の情景 (1)	1896 (明治29) 年	19.0×29.3cm	水彩・鉛筆, 紙
III-39	三陸大津波 せんうん寺におかれた救護所の情景 (2)	1896 (明治29) 年	19.0×29.0cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
III-40	三陸大津波 せんうん寺におかれた救護所の情景 (3)	1896 (明治29) 年	11.1×18.7cm	水彩・鉛筆, 紙
III-41	三陸大津波 せんうん寺におかれた救護所の情景 (4)	1896 (明治29) 年	29.2×19.0cm	水彩・鉛筆, 紙

#### IV 帰国の前後から晩年まで

IV-01	千葉 稲毛のアトリエ入口		55.0×42.0cm	油彩, キャンヴァス
IV-02	成田路 子守する女		56.4×26.9cm	油彩, 板
IV-03	成田路 田園の散歩		45.0×81.3cm	油彩, キャンヴァス
IV-04	上海 黄浦江の三板	1899 (明治32) 年	27.0×19.7cm	水彩・色鉛筆・鉛筆, 紙
IV-05	雨乞いの行列		25.4×17.5cm	水彩・ペン, 紙
IV-06	第一次大戦の切手図案下書き		25.1×32.6cm	ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
IV-07	カレンダー下絵 日本の郵便配達夫		16.3×23.1cm	水彩・鉛筆, 紙
IV-08	ミシュラン社のための広告企画案		40.1×30.2cm	墨・色鉛筆・鉛筆, 紙
IV-09	汗を拭く男		25.5×18.8cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
IV-10	駅頭にて 車を待つ人		7.0×24.8cm	ペン, 紙
IV-11	絵葉書図案 (1) 兵士と娘 (上) / 絵葉書図案 (2) 舞妓 (下)		各32.4×24.2cm	水彩・ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
IV-12	家族の情景		10.3×14.0cm	ペン・色鉛筆, 紙
IV-13	広告企画案 富士山を背景に疾走する赤い自動車		25.5×36.2cm	水彩・鉛筆, 紙
IV-14	五人の青年		16.2×47.2cm	水彩・ペン, 紙
IV-15	東京 雪の日の婦人と子供		27.3×19.6cm	ペン・鉛筆, 紙
IV-16	東京 吉原		31.3×23.8cm	水彩・ペン・鉛筆, 紙
IV-17	東京 吉原一色男		27.0×21.0cm	水彩・鉛筆, 紙
IV-18	東京 吉原一雌鶏を狙う狼		32.2×25.0cm	ペン, 紙
IV-19	日本のクルマ (車夫)		11.0×14.5cm	グワッシュ・金泥・ペン・鉛筆, 紙
IV-20	植民地省画家	1908 (明治41) 年	15.5×23.5cm	ペン・色鉛筆・鉛筆, 紙
IV-21	人力車に乗る女	1908 (明治41) 年	20.0×31.0cm	墨・鉛筆, 紙
IV-22	汽車の中の風景 新聞を読む人びと	1903 (明治36) 年	16.1×22.0cm	印刷物
IV-23	東京 新橋駅で下車する人びと		20.0×31.2cm	ペン・鉛筆, 紙

IV-24	絵文集『蓮華の国への旅』表紙下絵		19.5×13.2cm	水彩・ペン,紙
IV-25	レターヘッド		12.0×22.0cm	印刷物
IV-26	漫画絵はがき(1)(2)(3)		9.6×14.8cm,9.6×14.8cm,14.8×9.5cm	印刷物
IV-27	マルグリット・デブレの肖像	1902(明治35)年	62.0×42.5cm	パステル,紙
IV-28	カフェの赤い上着の女	1902(明治35)年	28.6×24.4cm	水彩・ペン・鉛筆,紙
IV-29	フランスの田園風景	1904(明治37)年	26.0×34.8cm	油彩,板
IV-30	戦時下のトレポール 革命記念日(2)	1918(大正7)年	22.0×14.0cm	水彩・ペン・鉛筆,紙
IV-31	野戦病院	1918(大正7)年	32.5×23.9cm	水彩・鉛筆,紙
IV-32	舌切りスズメ		32.4×25.2cm	エッチング,紙
IV-33	ビエヴルの舞踏会	1922(大正11)年	24.5×35.0cm	水彩・色鉛筆・鉛筆,紙
IV-34	ビエヴルの踏地		12.5×17.8cm	鉛筆,紙
IV-35	アルパジヨンの家間を流れる オルジュ川のほとりで	1925(大正14)年	23.5×16.5cm	水彩・色鉛筆・鉛筆,紙
IV-36	諷刺自画像		32.3×25.0cm	ペン・鉛筆,トレーシングペーパー

## ■ 小杉放菴の日本画 ■

寄託	小杉未醒	三顧之戯	明治未頃	132.0×31.0cm	紙本・墨画,軸装 個人蔵
1-0131	小杉未醒	石切山	1916(大正5)年	114.9×41.0cm	絹本・着色,軸装 小杉放菴記念日光美術館
1-0116	小杉未醒	大黒天	1924(大正13)年	93.7×48.0cm	紙本・着色,軸装 小杉放菴記念日光美術館

## ■ 小杉放菴の油彩画 ■

2-0007	小杉未醒	泉	1925(大正14)年頃	179.0×363.0cm	油彩,カンヴァス 小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒	飲馬	1914(大正3)年	74.0×150.0cm	油彩,カンヴァス 個人蔵

## ■ 小杉放菴の水彩画 ■

3-049	国府浜国太郎	東照宮・陽明門		50.7×34.6cm	水彩,紙 小杉放菴記念日光美術館
特別展示	小杉未醒	東照宮図	1900(明治33)年頃	32.2×49.0cm	水彩,紙 宇都宮美術館
3-080	小杉未醒	シンガポールにて	1913(大正2)年	20.0×16.3cm	水彩,紙 小杉放菴記念日光美術館
3-002	小杉未醒	ドレスデン	1913(大正2)年	24.0×15.5cm	水彩,紙 小杉放菴記念日光美術館

## ■ 参考 ■

参考展示	木村荘八 芝居国・明治大正 (ジヨルジュ・ピゴーより)	1952(昭和27)年	18.8×13.8cm	ペン・水彩,紙 小杉放菴記念日光美術館
資料	戦時画報 第5号	1904(明治37)年4月発行	近時画報社(発行)	書籍 小杉放菴記念日光美術館
資料	日露戦争写真画報 11巻(日露戦争実記 第43編)	1904(明治37)年12月発行	博文館(発行)	書籍 小杉放菴記念日光美術館
資料	天鼓 第2号(復刻版)	1905(明治38)年3月発行	北上屋書店(初版)	／不二出版(復刻) 書籍 小杉放菴記念日光美術館