

開館15周年記念 越前和紙の魅力 小杉放菴と岩野平三郎

2012年9月29日 [土] ~11月18日 [日]

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
■岩野家の所蔵作品による企画展示■日本画						
1	小杉未醒	老牛像	1922 (大正11) 年	紙本・墨、軸装	92.9×130.0	個人蔵
2	小杉放庵	美翠煙雨	—	紙本・墨、軸装	154.5×38.0	個人蔵
3	小杉放庵	般若心経と白衣観音	1928 (昭和3) 年	紙本・金泥／墨、軸装	[上] 44.0×28.0 [下] 27.2×31.5	個人蔵
4	小杉放庵	赤壁の賦及婦人像	1929 (昭和4) 年	紙本・墨／着色、軸装	[上] 51.5×28.5 [下] 38.0×28.5	個人蔵
5	小杉放庵	天稚彦	—	紙・コンテ、額装	51.5×39.3	個人蔵
6	小杉放菴	殊鷄図	1936 (昭和11) 年	紙本・着色、軸装	56.7×71.3	個人蔵
7	小杉放菴	秋溪	—	紙本・着色、軸装	56.9×66.5	個人蔵
8	小杉放菴	石のうた七首	—	紙本・着色、軸装	48.0×51.8	個人蔵
9	小杉放菴	蕨摘み	—	紙本・着色、まくり	31.0×38.0	個人蔵
10	小杉放菴	茶をわかす	—	紙本・着色、まくり	31.0×38.0	個人蔵
11	小杉放菴	鶉	—	紙本・着色、まくり	31.0×38.0	個人蔵
12	小杉放菴	梅に日雀	—	紙本・着色、まくり	31.0×38.0	個人蔵
13	清水比庵	白雪の越の白紙白髪の 老の歌書く越の白紙	1961 (昭和36) 年	紙本・墨書／着色、軸装	94.5×36.7	個人蔵
14	富田溪仙	蘇東坡 前赤壁図	—	紙本・墨／着色、軸装	47.2×102.2	個人蔵
15	富田溪仙	獅子猛進の図	1922 (大正11) 年	紙本・着色、軸装	179.7×62.5	個人蔵
16	富田溪仙	摩伽羅大黒天神 摩伽羅大黒女	1924 (大正13) 年	紙本・墨／着色、軸装	66.5×76.2	個人蔵
17	富田溪仙	南無天満大自在天神御像	1925 (大正14) 年	紙本・墨／着色、軸装	57.2×83.4	個人蔵
18	富田溪仙	鶉飼図	—	紙本・墨／着色、軸装	142.2×45.0	個人蔵
19	小川芋銭	一月鋤土第一日	—	紙本・墨／着色、軸装	142.2×35.3	個人蔵
20	小川芋銭	歳星下金馬寿八千 (東方朔)	—	紙本・墨書／着色、軸装	141.0×34.3	個人蔵
21	横山大観	月明	—	紙本・墨、軸装	59.2×91.5	個人蔵
22	横山大観	初冬	—	紙本・墨、軸装	43.2×54.5	個人蔵
23	横山大観	茄子	—	紙本・墨、軸装	53.2×69.0	個人蔵
24	横山大観	朝陽	—	紙本・着色、軸装	43.4×55.2	個人蔵
25	竹内栖鳳	柳郷清暑	—	紙本・墨、軸装	46.4×59.5	個人蔵
26	竹内栖鳳	菜介	—	紙本・墨、軸装	46.4×59.5	個人蔵
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による関連展示■日本画						
1010002	小杉放菴	靖節先生	1955 (昭和30) 年頃	紙本・着色、軸装	48.0×54.0	小杉放菴記念日光美術館
1010004	小杉放菴	緑陰対局	1952 (昭和27) 年頃	紙本・着色、軸装	45.5×51.4	小杉放菴記念日光美術館
1010012	小杉未醒	前赤壁	1918 (大正7) 年	紙本・着色、軸装	36.0×55.0	小杉放菴記念日光美術館
1010034	小杉放菴	野水のほとり	—	紙本・着色、軸装	60.0×65.5	小杉放菴記念日光美術館
1010070	小杉放菴	湖上漁夫	1949 (昭和24) 年	紙本・墨、額装	19.8×15.2	小杉放菴記念日光美術館
1010083	小杉放菴	天狗舞	—	紙本・着色、額装	39.0×43.0	小杉放菴記念日光美術館 [大木コレクション]
1010092	小杉放菴	梅花	1955 (昭和30) 年	紙本・着色、額装	28.2×25.0	小杉放菴記念日光美術館
1010093	小杉放菴	蘭	—	紙本・着色、額装	30.4×28.2	小杉放菴記念日光美術館
1010100	小杉放庵	漁楽	1933 (昭和8) 年	紙本・着色、軸装	57.5×64.5	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉放菴	鍾馗	—	紙本・着色、額装	23.0×26.0	個人蔵
寄託	小杉放菴	惟然坊	—	紙本・着色、額装	33.0×22.0	個人蔵
寄託	小杉放庵	山行	1935 (昭和10) 年	紙本・着色、襖絵	各176.8×91.8	摠見寺
寄託	小杉放菴	閑庭春禽	1944 (昭和19) 年	紙本・着色、襖絵	各176.8×91.8	摠見寺

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による関連展示 ■油彩画						
1020005	小杉放菴	静物	1955 (昭和30) 年頃	油彩・カンヴァス	42.0×85.5	小杉放菴記念日光美術館
1020006	小杉未醒	農夫	1912 (大正元) 年頃	油彩・カンヴァス	33.0×24.0	小杉放菴記念日光美術館
1020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
1020010	小杉未醒	黄初平	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	52.0×45.3	小杉放菴記念日光美術館
1020011	小杉未醒	牧童	1916 (大正5) 年頃	油彩・カンヴァス	40.0×60.6	小杉放菴記念日光美術館
1020020	小杉放菴	敵島風景	1933 (昭和8) 年	油彩・カンヴァス	71.0×89.0	小杉放菴記念日光美術館 [大木コレクション]
1020012	小杉未醒	双馬図	1925 (大正14) 年	油彩・カンヴァス	53.0×72.9	小杉放菴記念日光美術館
1020056	小杉放菴	母子採果	1926 (大正15) 年頃	油彩・カンヴァス	116.0×90.3	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒	飲馬	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス	74.0×150.0	個人蔵
■参考展示 ■小杉放菴の遺愛品						
3310001		賣瓜硯古硯石	古硯	石	22.0×12.2×6.5	小杉放菴記念日光美術館
3310002		洮河緑石硯	古硯	石	20.0×12.5×5.5	小杉放菴記念日光美術館
3310005		歙州板硯	古硯	石	21.0×15.0×2.0	小杉放菴記念日光美術館
3310006		愛用の硯	古硯	石	—	
3320001		瀛州圖墨	—	墨	各6.0×3.0×0.8	小杉放菴記念日光美術館
3320002		乾隆五彩色墨	—	墨	8.0×3.5×2.5	小杉放菴記念日光美術館
3320003		乾隆石鼓文墨	—	墨	径5.0	小杉放菴記念日光美術館
3320004		乾隆辛丑冬 (墨)	—	墨	15.0×9.0×3.0	小杉放菴記念日光美術館
3320005		乾隆三十年墨	—	墨	径14.5	小杉放菴記念日光美術館
3320007		経之墨	—	墨	径11.5	小杉放菴記念日光美術館
3320009		愛用のカケ墨	—	墨	—	小杉放菴記念日光美術館
資料		愛用の筆 5本	—	—	—	小杉放菴記念日光美術館
資料		愛用の筆架	—	陶器	—	小杉放菴記念日光美術館
資料		愛用の筆ふき	—	布	—	小杉放菴記念日光美術館
資料		愛用の羽箒	—	—	—	小杉放菴記念日光美術館

