

春陽展第90回記念・生誕120年 木村莊八展

2013年7月13日 [土] ~ 8月25日 [日]

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
■ 木村莊八の作品による企画展示						
1	木村莊八	母の像	1912 (明治45) 年	油彩・板	32.0×22.5	個人蔵
2	木村莊八	祖母と子猫	1912 (明治45) 年	油彩・カンヴァス	46.0×34.0	東京都現代美術館
3-1	木村莊八	日比谷公園A	1912 (明治45/大正元) 年	油彩・板	23.2×33.1	小杉放菴記念日光美術館
3-2	木村莊八	日比谷公園B	1912 (明治45/大正元) 年	油彩・板	23.2×33.1	小杉放菴記念日光美術館
4	木村莊八	虎の門付近	1912 (明治45/大正元) 年	油彩・板	24.0×33.0	東京国立近代美術館
5	木村莊八	窓外屋根	1912 (明治45/大正元) 年	油彩・板	24.0×32.6	日本画廊
6	木村莊八	自画像	1913 (大正2) 年	油彩・カンヴァス	41.0×27.5	東京国立近代美術館
7	木村莊八	祖母の像	1913 (大正2) 年	油彩・カンヴァス	41.1×31.8	豊橋市美術博物館
8	木村莊八	樹の風景	1913 (大正2) 年	油彩・カンヴァス	45.5×33.4	碧南市藤井達吉現代美術館
9	木村莊八	大崎風景	1913 (大正2) 年頃	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	練馬区立美術館
10	木村莊八	睡眠	1917 (大正6) 年	油彩・カンヴァス	49.0×105.0	東京都現代美術館
11	木村莊八	風景	大正期	油彩・カンヴァスボード	24.0×29.3	豊橋市美術博物館
12	木村莊八	長兄の像 (読書)	1913 (大正2) 年	油彩・カンヴァス	52.0×41.0	萬鉄五郎記念美術館
13	木村莊八	畑; 雑司が谷	1913 (大正2) 年	油彩・カンヴァス	61.0×46.3	横須賀美術館
14	木村莊八	自画像	1913 (大正2) 年頃	油彩・板	33.2×23.3	刈谷市美術館
15	木村莊八	自画像	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス	45.3×33.4	豊橋市美術博物館
16	木村莊八	自画像	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス	45.5×33.2	笠間日動美術館
17	木村莊八	道のある風景	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス	45.7×38.2	郡山市立美術館
18	木村莊八	壺を持つ女	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	81.7×60.4	愛知県美術館
19	木村莊八	樹の下に遊んでいる子供	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	60.8×80.6	福島県立美術館
20	木村莊八	襟巻きをせる自画像	1916 (大正5) 年	油彩・カンヴァス	45.0×27.0	個人蔵
21	木村莊八	祖母の顔	1916 (大正5) 年	油彩・板	37.2×29.0	郡山市立美術館
22	木村莊八	青いガラス瓶	1917 (大正6) 年頃	油彩・カンヴァス	24.4×33.5	横須賀美術館
23	木村莊八	静物	1917 (大正6) 年頃	油彩・カンヴァス	38.0×45.4	茨城県近代美術館
24	木村莊八	大学構内	1918 (大正7) 年	油彩・カンヴァスボード	15.5×22.5	日本画廊
25	木村莊八	土と草 (冬)	1918 (大正7) 年	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	横浜美術館
26	木村莊八	自画像	1918 (大正7) 年頃	油彩・板	36.0×26.0	東京都現代美術館
27	木村莊八	静物	1919 (大正8) 年	油彩・カンヴァス	65.3×80.3	練馬区立美術館
28	木村莊八	身内の像	1915 (大正4) 年	紙・インク	24.1×18.3	豊橋市美術博物館
29	木村莊八	中島君の像	1916 (大正5) 年	紙・水彩	20.0×15.0	郡山市立美術館 ※日光会場には不出品
30	木村莊八	木村兄弟の一人	1916 (大正5) 年	紙・鉛筆	34.9×26.1	豊橋市美術博物館
31	木村莊八	萬年青の鉢	1917 (大正6) 年	紙・インク	31.2×27.9	豊橋市美術博物館
32	木村莊八	人物	1920 (大正9) 年	紙・木炭	30.6×22.6	豊橋市美術博物館
33	木村莊八	人物	1920 (大正9) 年	紙・木炭	30.5×22.5	豊橋市美術博物館
34	木村莊八	人物デッサン 友の顔	不詳	紙・鉛筆	18.9×18.4	個人蔵
35	木村莊八	人物	不詳	紙・インク	19.2×29.5	個人蔵
36	木村莊八	於金剛山正流洞	1920 (大正9) 年	油彩・カンヴァスボード	16.0×22.5	個人蔵
37	木村莊八	正陽寺望楼より	1920 (大正9) 年	油彩・カンヴァスボード	15.3×22.5	足利市立美術館
38	木村莊八	暮るゝ堀	1926 (大正15/昭和元) 年	油彩・板	15.7×22.7	郡山市立美術館
39	木村莊八	於東京帝大構内	1927 (昭和2) 年	油彩・カンヴァス	32.0×44.5	福島県立美術館

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
40	木村荘八	帝大構内	1927 (昭和2) 年	油彩・カンヴァス	33.3×33.3	個人蔵
41	木村荘八	パンの会	1928 (昭和3) 年	油彩・カンヴァス	74.0×90.0	岐阜県美術館寄託
42	木村荘八	室内婦女	1929 (昭和4) 年	油彩・カンヴァス	96.0×133.0	福富太郎コレクション資料室 ※日光会場には不出品
43	木村荘八	ギターを弾く男 (鳥海青児)	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァス	80.5×53.7	平塚市美術館
44	木村荘八	戯画ダンスホール	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァス	73.0×91.0	三重県立美術館
45	木村荘八	歌妓支度	1930 (昭和5) 年	油彩・カンヴァス	150.0×180.5	個人蔵
46	木村荘八	牛肉店帳場	1932 (昭和7) 年	油彩・カンヴァス	148.0×179.0	公益財団法人 北野美術館
47	木村荘八	新宿駅	1935 (昭和10) 年	油彩・カンヴァス	96.0×129.0	東京国立近代美術館寄託
48	木村荘八	浅草寺の春	1936 (昭和11) 年	油彩・カンヴァス	130.0×72.0	公益財団法人 北野美術館
49	木村荘八	大鷲神社祭礼	1943 (昭和18) 年	油彩・カンヴァス	45.6×55.8	福富太郎コレクション資料室 ※日光会場には不出品
50	木村荘八	浅草元旦	1945 (昭和20) 年	油彩・カンヴァス	44.0×59.0	福島県立美術館
51	木村荘八	一の酉	1950 (昭和25) 年	油彩・カンヴァス	26.7×35.3	個人蔵
52	木村荘八	銀座みゆき通り	1958 (昭和33) 年	油彩・カンヴァス	39.5×30.3	個人蔵
53	木村荘八	大鷲神社祭礼 (下図)	1943 (昭和18) 年	紙・鉛筆/水彩	23.5×29.4	福富太郎コレクション資料室 ※日光会場には不出品
54	木村荘八	酉の市	不詳	紙本・着色、額装	15.1×53.1	福島県立美術館寄託 (河野保雄コレクション)
55	木村荘八	いがみの権太	1923 (大正12) 年	油彩・板	19.0×31.6	福島県立美術館寄託 (河野保雄コレクション)
56	木村荘八	寺子屋三種の内 車とどまる	1924 (大正13) 年	油彩・板	12.0×18.0	府中市美術館
57	木村荘八	お七櫓に登る	1924 (大正13) 年	油彩・板	25.9×17.6	宮城県美術館
58	木村荘八	私のラヴァさん	1934 (昭和9) 年	油彩・カンヴァス	72.3×90.5	愛知県美術館
59	木村荘八	幽霊せり出し	1937 (昭和12) 年	油彩・カンヴァス	80.3×53.0	府中市美術館寄託
60	木村荘八	夜の宿 (どん底)	1938 (昭和13) 年	油彩・カンヴァス	24.0×46.9	府中市美術館
61	木村荘八	三番叟	1938 (昭和13) 年	油彩・カンヴァス	44.0×50.0	府中市美術館
62	木村荘八	にいーんげん (どん底)	1957 (昭和32) 年	油彩・カンヴァス	28.5×42.0	個人蔵
63	木村荘八	自由劇場廊下	1957 (昭和32) 年	紙・パステル/水彩	29.0×22.0	足利市立美術館
64	木村荘八	ストリップショー楽屋	1958 (昭和33) 年	油彩・板	25.5×34.0	日本画廊
65-01	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵01	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/胡粉	11.5×15.8	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-02	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵02	1937 (昭和12) 年	紙・鉛筆/墨/コンテ	11.5×16.8	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-03	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵03	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	12.5×16.0	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-04	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵04	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/胡粉	11.1×15.1	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-05	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵05	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/胡粉	12.5×16.7	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-06	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵06	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	12.0×16.0	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-07	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵07	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/胡 粉	10.7×15.4	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-08	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵08	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/コンテ	12.2×16.5	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-09	木村荘八	永井荷風 (著) 『溼東綺譚』 挿絵09	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	11.6×15.8	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
65-10	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵10	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	9.2×12.9	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-01	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵01	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/胡粉	11.5×15.8	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-02	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵02	1937 (昭和12) 年	紙・鉛筆/墨/コンテ	11.5×16.8	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-03	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵03	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	12.5×16.0	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-04	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵04	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/胡粉	11.1×15.1	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-05	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵05	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/胡粉	12.5×16.7	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-06	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵06	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	12.0×16.0	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-07	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵07	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/胡 粉	10.7×15.4	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-08	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵08	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/コンテ	12.2×16.5	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-09	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵09	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	11.6×15.8	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-10	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵10	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	9.2×12.9	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-11	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵11	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	11.7×15.9	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-12	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵12	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	11.8×16.0	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-13	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵13	1937 (昭和12) 年	紙・インク	13.0×16.5	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-14	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵14	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ	12.1×16.5	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-15	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵15	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/コンテ/胡 粉	12.0×16.3	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-16	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵16	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	12.2×16.1	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-17	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵18	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/コ ンテ	12.2×16.6	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-18	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵19	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	12.0×17.0	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-19	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵20	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ	10.2×14.5	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-20	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵21	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/コ ンテ	11.8×16.4	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-21	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵22	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/コ ンテ/胡粉	11.7×16.0	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-22	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵23	1937 (昭和12) 年	紙・墨/水彩/コンテ/胡粉	11.9×16.1	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-23	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵24	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/コ ンテ/胡粉	11.7×16.5	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-24	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵25	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ	11.7×16.1	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-25	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵26	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コン テ/胡粉	11.8×16.2	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-26	木村荘八	永井荷風 (著) 『溷東綺譚』 挿絵27	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク	10.8×14.5	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
65-27	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵28	1937 (昭和12) 年	紙・墨/水彩/コンテ	12.9×17.5	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-28	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵29	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コンテ/胡粉	11.6×16.4	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-29	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵30	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コンテ/胡粉	11.7×16.3	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-30	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵31	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コンテ/胡粉	11.7×16.5	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-31	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵32	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク/水彩/コンテ/胡粉	10.7×14.6	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-32	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵33	1937 (昭和12) 年	厚紙・墨/インク/水彩/コンテ/胡粉	10.4×14.3	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
65-33	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵34	1937 (昭和12) 年	トレーシングペーパー・墨/インク/水彩	7.5×10.5	東京国立近代美術館 ※前期のみ展示
65-34	木村荘八	永井荷風 (著) 『濃東綺譚』 挿絵35のための下絵	1937 (昭和12) 年	紙・墨/インク	16.0×21.1	東京国立近代美術館 ※後期のみ展示
66	木村荘八	戦争ヲ作ル	1938 (昭和13) 年	紙・ペン/水彩	28.8×32.5	東京藝術大学 ※前期のみ展示
67-01	木村荘八	『東京繁昌記』扉絵	1958 (昭和33) 年	紙・水彩/インク	13.3×18.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-02	木村荘八	『東京繁昌記』 「はしがき」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	22.6×14.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-03	木村荘八	『東京繁昌記』 「はしがき」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.0×12.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-04	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.5×26.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-05	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク/水彩	11.2×16.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-06	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	14.0×18.9	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-07	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.6×19.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-08	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.2×24.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-09	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	12.2×16.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-10	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	15.0×21.6	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-11	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	16.0×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-12	木村荘八	『東京繁昌記』 「隅田川両岸一覽」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	19.0×28.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-13	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	9.9×15.5	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-14	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.6×17.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-15	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.2×13.4	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-16	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.0×19.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-17	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	12.8×19.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-18	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.0×20.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
67-19	木村荘八	『東京繁昌記』 「佃島」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.7×15.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-20	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	17.0×24.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-21	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.7×23.3	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-22	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	28.3×22.6	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-23	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	27.9×18.7	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-24	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.6×13.6	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-25	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	10.8×16.6	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-26	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.8×18.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-27	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.1×19.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-28	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.3×15.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-29	木村荘八	『東京繁昌記』 「東京の民家」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.4×28.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-30	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.3×28.3	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-31	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.0×20.2	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-32	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	17.8×23.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-33	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.2×27.6	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-34	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.0×16.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-35	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.0×18.9	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-36	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.6×17.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-37	木村荘八	『東京繁昌記』 「芝浦」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク/水彩	12.8×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-38	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	16.9×25.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-39	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.8×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-40	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.8×17.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-41	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.8×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-42	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	15.1×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-43	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.6×19.9	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-44	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.8×13.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-45	木村荘八	『東京繁昌記』 「築地—銀座」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.0×19.6	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
67-46	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	27.8×20.3	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-47	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.1×27.5	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-48	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.7×20.5	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-49	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.4×21.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-50	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.0×20.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-51	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.8×26.6	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-52	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	22.6×14.6	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-53	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	14.6×23.2	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-54	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西南北」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	21.6×19.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-55	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.8×20.2	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-56	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	17.6×24.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-57	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.6×18.2	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-58	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵 おいらん丸	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	10.8×16.6	宮城県美術館 ※後期のみ展示
67-59	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	14.3×20.6	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-60	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	25.0×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-61	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	13.0×20.3	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-62	木村荘八	『東京繁昌記』 「東西交流」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨	12.9×20.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-63	木村荘八	『東京繁昌記』 「戦後十年東京風俗」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	28.0×19.5	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
67-64	木村荘八	『東京繁昌記』 「戦後十年東京風俗」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.6×19.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
67-65	木村荘八	『東京繁昌記』 「戦後十年東京風俗」挿絵	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	12.8×20.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-01	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 見せもの	1958 (昭和33) 年	紙・インク	27.3×19.2	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-02	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 問屋街	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.6×26.7	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-03	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 ラジオ	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.9×26.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-04	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 ちんどん屋	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	26.5×19.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-05	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 みやこどり	1958 (昭和33) 年	紙・墨/コンテ	19.0×22.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-06	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 羽子板市	1958 (昭和33) 年	紙・墨	18.9×27.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-07	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 寄席	1958 (昭和33) 年	紙・墨	22.4×19.6	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
68-08	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 麻布十番	1958 (昭和33) 年	紙・墨	18.0×24.6	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-09	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 顔見世	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.2×26.7	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-10	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 新東京	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.3×25.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-11	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 神楽坂	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	26.7×18.3	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-12	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 三軒茶屋	1958 (昭和33) 年	紙・インク	18.4×24.0	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-13	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 江東楽天地	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.7×24.5	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-14	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 すゞらん通り	1958 (昭和33) 年	紙・墨	18.0×18.8	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-15	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 深川の市	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	19.1×23.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-16	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 注連飾り	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.0×26.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-17	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 池袋	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク/水彩	18.6×26.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-18	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 すす払い	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	18.8×24.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-19	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 鍋もの	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク/コンテ	19.0×27.0	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-20	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 中央市場	1958 (昭和33) 年	紙・墨	26.9×18.3	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-21	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 ゆず湯	1958 (昭和33) 年	紙・墨	17.2×23.4	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-22	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 自由ヶ丘	1958 (昭和33) 年	紙・墨	18.2×26.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-23	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 門付け獅子	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	26.7×18.8	小杉放菴記念日光美術館 ※前期のみ展示
68-24	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 両国の市	1958 (昭和33) 年	紙・インク	18.8×21.2	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
68-25	木村荘八	「師走風俗帖」挿絵 日本髪	1958 (昭和33) 年	紙・墨/インク	20.0×18.4	小杉放菴記念日光美術館 ※後期のみ展示
69	木村荘八	残雪	1942 (昭和17) 年	油彩・カンヴァス	32.0×41.2	個人蔵
70	木村荘八	庭日没	1948 (昭和23) 年	油彩・板	30.5×39.5	日本画廊
71	木村荘八	風吹く	1948 (昭和23) 年	油彩・カンヴァス	31.5×41.0	日本画廊
72	木村荘八	日没	1949 (昭和24) 年	油彩・カンヴァス	33.2×45.0	三重県立美術館
73	木村荘八	夏庭	1950 (昭和25) 年	油彩・カンヴァス	37.5×46.0	練馬区立美術館
74	木村荘八	窓外曇	1951 (昭和26) 年	油彩・板	26.5×45.0	日本画廊
75	木村荘八	窓外風景	1952 (昭和27) 年	油彩・板	27.1×40.5	府中市美術館
76	木村荘八	向ふが丘	1954 (昭和29) 年	クレヨン/パステル・板	26.5×41.0	日本画廊
77	木村荘八	雲：習作	1955 (昭和30) 年	油彩・板	23.5×33.3	日本画廊
78	木村荘八	窓外日没	1956 (昭和31) 年	油彩・カンヴァス	34.0×43.0	日本画廊
79	木村荘八	和田本町日没	1958 (昭和33) 年	油彩・板	26.5×35.0	日本画廊
80	木村荘八	新宿遠望A	1958 (昭和33) 年	油彩・板	26.3×40.9	平園賢一氏 (小杉放菴 記念日光美術館寄託)
81	木村荘八	和田堀から望む風景	不詳	油彩・カンヴァス	31.0×40.5	個人蔵
82	木村荘八	窓外風景	不詳	油彩・カンヴァス	44.8×33.0	個人蔵

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
83	岸田劉生	赤土と草	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	33.5×45.0	浜松市美術館
84	高須光治	自画像	1915 (大正4) 年	油彩・板	45.4×37.3	和歌山県立近代美術館
85	椿貞雄	砂利の敷いてある道	1916 (大正5) 年	油彩・カンヴァス	41.0×41.0	豊橋市美術博物館
86	横堀角次郎	真夏の赤土坂道	1916 (大正5) 年	油彩・カンヴァス	53.0×46.0	東京都現代美術館
87	河野通勢	自画像	1917 (大正6) 年	油彩・カンヴァス	73.0×51.0	愛知県美術館
88	宮崎丈二	曇り日	1919 (大正8) 年	油彩・板	23.9×33.0	宮城県美術館
89	中川一政	静物	1921 (大正10) 年	油彩・カンヴァス	30.0×40.0	茨城県近代美術館
特別	木村莊八	坂の中腹	1918 (大正7) 年	油彩・カンヴァス	37.9×45.5	個人蔵 ※日光会場後期のみ展示

小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による通常展示 ■ 日本画

1010005	小杉放庵	灌苑図	1930 (昭和5) 年頃	紙本・着色、軸装	39.6×50.8	小杉放菴記念日光美術館
1010022	小杉未醒	水村長夏	1927 (昭和2) 年	絹本・着色、軸装	140.5×41.3	小杉放菴記念日光美術館
1010023	小杉未醒	飛泉	—	紙本・着色、軸装	154.2×30.7	小杉放菴記念日光美術館
1010050	小杉未醒	水荘訪客	1918 (大正7) 年	絹本・着色、軸装	143.2×42.6	小杉放菴記念日光美術館
1010081	小杉放菴	柳	—	紙本・着色、軸装	141.0×32.5	小杉放菴記念日光美術館 [大木コレクション]
寄託	小杉未醒	七夕	1907 (明治40) 年頃	紙本・着色、軸装	130.0×40.7	個人蔵

小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による通常展示 ■ 油彩画

1020006	小杉未醒	農夫	1912 (大正元) 年頃	油彩・カンヴァス	33.0×24.0	小杉放菴記念日光美術館
1020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
1020010	小杉未醒	黄初平	1915 (大正4) 年	油彩・カンヴァス	52.0×45.3	小杉放菴記念日光美術館
1020068	小杉未醒	飲馬	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス	74.0×150.0	小杉放菴記念日光美術館

KOSUGI HOAN  
MUSEUM OF ART,  
NIKKO



小杉放菴記念日光美術館