

二木直巳 眺望を求めて－小杉放菴とともに－

2014年7月19日 [土] ～ 8月31日 [日]

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
■二木直巳の作品による企画展示 ■その1						
1	二木直巳	自画像	1974 (昭和49) 年	鉛筆・紙	35.6×26.2	作家蔵
2	二木直巳	無題7705	1977 (昭和52) 年	粘着テープ・カンヴァス	33.5×24.4	府中市美術館
3	二木直巳	無題7717	1977 (昭和52) 年	コンテ/粘着テープ・合板パネル	84.0×59.4	作家蔵
4	二木直巳	無題7901	1979 (昭和54) 年	パステル・紙	34.3×22.5	個人蔵
5	二木直巳	無題7903	1979 (昭和54) 年	パステル・紙	52.9×37.4	作家蔵
6	二木直巳	ポロニウス7904	1979 (昭和54) 年	水彩/色鉛筆・カンヴァス	51.6×73.0	作家蔵
7	二木直巳	ポロニウス7905	1979 (昭和54) 年	水彩/色鉛筆・カンヴァス	165.0×140.0	作家蔵
8	二木直巳	ポロニウス7909	1979 (昭和54) 年	アクリル・カンヴァス	103.0×72.8	作家蔵
9	二木直巳	パティオ83A1	1983 (昭和58) 年	アクリル・カンヴァス	60.3×90.0	作家蔵
10	二木直巳	パティオ84A1	1984 (昭和59) 年	アクリル・カンヴァス	100.0×180.0	作家蔵
11	二木直巳	パティオ8505	1985 (昭和60) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	33.5×52.0	作家蔵
12	二木直巳	パティオ85A4	1985 (昭和60) 年	アクリル・カンヴァス	70.0×148.0	府中市美術館
13	二木直巳	パティオ86A2	1986 (昭和61) 年	アクリル・カンヴァス	70.0×148.0	作家蔵
14	二木直巳	見晴らし台86A4	1986 (昭和61) 年	アクリル・カンヴァス	48.5×122.0	作家蔵
15	二木直巳	見晴らし台87A2	1987 (昭和62) 年	アクリル・カンヴァス	55.0×121.0	作家蔵
16	二木直巳	見晴らし台9308	1993 (平成5) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	33.5×106.0	作家蔵
17	二木直巳	見晴らし台9906	1999 (平成11) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.0×97.8	作家蔵
18	二木直巳	見晴らし台9907	1999 (平成11) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.0×97.8	作家蔵
19	二木直巳	見晴らし台0212	2002 (平成14) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	58.0×142.7	東京国立近代美術館
20	二木直巳	見晴らし台0309	2003 (平成15) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.0×97.8	作家蔵
21	二木直巳	見晴らし台0503	2005 (平成17) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	58.0×142.7	作家蔵
22	二木直巳	見晴らし台0701	2007 (平成19) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.0×97.8	作家蔵
23	二木直巳	見晴らし台0905	2009 (平成21) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	58.0×142.7	作家蔵
24	二木直巳	見晴らし台1102	2011 (平成23) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.3×98.0	作家蔵
25	二木直巳	見晴らし台1105	2011 (平成23) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	22.5×48.0	作家蔵
26	二木直巳	見晴らし台1106	2011 (平成23) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	21.0×77.9	作家蔵
27	二木直巳	見晴らし台1107	2011 (平成23) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	26.5×47.0	ギャラリーエ アンドウ
28	二木直巳	見晴らし台1108	2011 (平成23) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	26.5×47.0	作家蔵
29	二木直巳	見晴らし台1307	2013 (平成25) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.2×89.4	作家蔵
30	二木直巳	見晴らし台1311	2013 (平成25) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	45.2×89.4	作家蔵
31	二木直巳	見晴らし台1401	2014 (平成26) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	58.2×142.8	作家蔵
32	二木直巳	見晴らし台1402	2014 (平成26) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	58.2×142.8	作家蔵
33-1	二木直巳	見晴らし台のためのスケッチ 10点	1995-2000 (平成7-12) 年	鉛筆・紙	29.7×21.0	作家蔵
33-2	二木直巳	見晴らし台のためのスケッチ 10点	2001 (平成13) 年	鉛筆/ボールペン・紙	29.7×21.0	作家蔵
33-3	二木直巳	見晴らし台のためのスケッチ 10点	2001-03 (平成13-15) 年	鉛筆/色鉛筆/ボールペン・紙	29.7×21.0	作家蔵
34	二木直巳	見晴らし台のためのプラン 4点	2002-13 (平成14-25) 年	鉛筆・方眼紙	25.7×36.4	作家蔵
■二木直巳の作品による企画展示 ■その2						
a	二木直巳	無題7709	1977 (昭和52) 年	コンテ/粘着テープ・合板	18.6×27.5	作家蔵
b	二木直巳	見晴らし台0303	2003 (平成15) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	18.3×29.0	作家蔵
c	二木直巳	見晴らし台0707	2007 (平成19) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	14.8×26.0	作家蔵
d	二木直巳	見晴らし台0807	2008 (平成20) 年	鉛筆/色鉛筆・紙	19.0×33.3	作家蔵
■小杉放菴記念日光美術館の所蔵作品による企画展示						
k-01	小杉未醒	神橋	—	紙・水彩	34.0×50.9	小杉放菴記念日光美術館
k-02	小杉未醒	風景習作	—	紙本・着色・額装	48.0×165.8	小杉放菴記念日光美術館
k-03	小杉未醒	ドレスデン	1913 (大正2) 年	紙・水彩	24.0×15.5	小杉放菴記念日光美術館
k-04	小杉未醒	海南の美 薩摩富士	1916 (大正5) 年	紙・コンテ	20.0×67.5	小杉放菴記念日光美術館
k-05	小杉未醒	秋山	1920 (大正9) 年	紙本・着色・軸装	46.6×64.0	小杉放菴記念日光美術館

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
k-06	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
k-07	小杉未醒	水村長夏	1927 (昭和2) 年	絹本・着色、軸装	140.5×41.3	小杉放菴記念日光美術館
k-08	小杉放庵	松下探葉	—	絹本・着色、軸装	47.6×57.6	小杉放菴記念日光美術館
k-09	小杉放庵	日光全圖	1935 (昭和10) 年頃	紙・水彩	36.8×99.1	小杉放菴記念日光美術館
k-10	小杉放菴	一竿子	—	紙本・着色、軸装	134.3×29.5	小杉放菴記念日光美術館
k-11	小杉放菴	柳	—	紙本・着色、軸装	141.0×32.5	小杉放菴記念日光美術館 [大木コレクション]
k-12	小杉放菴	賣花翁	—	紙本・着色、軸装	50.0×47.0	小杉放菴記念日光美術館
k-13	小杉放菴	桃源春色	—	紙本・着色、軸装	51.4×57.8	小杉放菴記念日光美術館 [大木コレクション]
k-14	小杉放菴	山寺有酒	1958 (昭和33) 年	紙本・着色、軸装	45.5×43.5	小杉放菴記念日光美術館
k-15	小杉放菴	風景 (六百山)	—	紙・コンテ	20.6×28.4	小杉放菴記念日光美術館
k-16	小杉放菴	風景 (かすみさは)	—	紙・コンテ	20.6×28.5	小杉放菴記念日光美術館
k-17	小杉放菴	風景 (佐渡如夢)	—	紙・コンテ	10.7×13.3	小杉放菴記念日光美術館
k-18	小杉放菴	風景 (かるみ沢見はらし)	—	紙・コンテ	15.3×19.7	小杉放菴記念日光美術館
k-19	小杉放菴	風景 (安明)	—	紙・コンテ	20.9×18.0	小杉放菴記念日光美術館

