

日光市市制施行10周年記念

時空を超えてつむぐ —— 多和英子 vs 放菴・達吉・鉄五郎

2015年11月7日 [土] ~12月23日 [水・祝]

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
■多和英子の作品による企画展示						
t-01	多和英子	線A-897	1994 (平成6) 年	鉄	7.5×450.0×22.7	個人蔵
t-02	多和英子	律A-25	1994 (平成6) 年	鉄	231.0×90.0×90.0	個人蔵
t-03	多和英子	112 Level	1995 (平成7) 年	鉄	152.0×204.0×108.5	個人蔵
t-04	多和英子	ハコ	1997 (平成9) 年	鉄	112.0×98.0×116.0	個人蔵
t-05	多和英子	素地形成	1999 (平成11) 年	鉄	37.0×87.0×141.0	個人蔵
t-06	多和英子	Welding 698 time	2003 (平成15) 年	鉄	190.0×420.0×110.0	個人蔵
t-07	多和英子	朴 (4本組)	2004 (平成16) 年	鉄	各151.0×15.0×27.0	個人蔵
t-08	多和英子	4つのL構 Welding 372	2005 (平成17) 年	鉄	63.0×224.0×155.0	個人蔵
t-09	多和英子	Welding 水のように 風のように 山のように I	2007 (平成19) 年	鉄	148.0×125.0×122.0	個人蔵
t-12-1	多和英子	かるく おもく しずむ 1 wave	2009 (平成21) 年	鉄	15.0×160.0×30.0	個人蔵
t-12-3	多和英子	かるく おもく しずむ 3 坐A	2009 (平成21) 年	鉄	15.0×130.0×118.0	個人蔵
t-12-4	多和英子	かるく おもく しずむ 4 坐B	2009 (平成21) 年	鉄	21.0×124.0×132.0	個人蔵
t-13-1	多和英子	ふたつの呼吸 A	2012 (平成24) 年	鉄	3.1×43.0×139.0	個人蔵
t-13-2	多和英子	ふたつの呼吸 B	2012 (平成24) 年	鉄	8.2×45.0×141.0	個人蔵
t-14	多和英子	Welding 高さ・幅・奥行き	2013 (平成25) 年	鉄	101.0×125.0×101.0	個人蔵
t-15-1	多和英子	身体と湿り気 Mind	2014 (平成26) 年	鉄	18.0×42.0×18.0	個人蔵
t-15-2	多和英子	身体と湿り気 Body	2014 (平成26) 年	鉄	18.0×85.0×18.0	個人蔵
t-16	多和英子	リング (2個組)	2015 (平成27) 年	鉄	各10.0×65.0×70.0	個人蔵
■多和英子の作品 (小さな彫刻たち◆エスキース) による企画展示						
t-e01	多和英子	エスキース 屹立するもの	2002 (平成14) 年	鉄	42.0×55.0×21.0	個人蔵
t-e07	多和英子	轟く	2011 (平成23) 年	鉄	8.0×10.5×10.5	個人蔵
t-e08	多和英子	満	2011 (平成23) 年	鉄	10.0×10.0×10.0	個人蔵
t-e09	多和英子	Block	2012 (平成24) 年	鉄	左 4.0×27.0×15.0/ 右 3.5×18.0×15.0	個人蔵
t-e10	多和英子	Bush: 雑木林	2013 (平成25) 年	鉄	20.0×30.0×21.0	個人蔵
■小杉放菴の作品による企画展示						
k-01	小杉未醒	農夫	1912 (大正元) 年頃	油彩・カンヴァス	33.0×24.0	小杉放菴記念日光美術館
k-02	小杉未醒	石切山	1916 (大正5) 年	絹本・着色、軸装	114.9×41.0	小杉放菴記念日光美術館
k-03	小杉未醒	月下梅林	1918 (大正7) 年	紙本・着色、軸装	135.9×51.0	小杉放菴記念日光美術館
k-04	小杉未醒	中国神話図	—	絹本・着色、屏風	108.0×121.5	小杉放菴記念日光美術館
k-05	小杉放庵	水亭	1932 (昭和7) 年	紙本・着色、軸装	59.8×64.8	小杉放菴記念日光美術館
k-06	小杉放庵	蒼海	1933 (昭和8) 年	紙本・着色、軸装	49.0×60.0	小杉放菴記念日光美術館
k-07	小杉放庵	漁樂図	—	紙本・着色、軸装	115.4×95.2	小杉放菴記念日光美術館 [幸文庫旧蔵]
k-08	小杉放菴	白雲幽石図	1933 (昭和8) 年頃	紙本・着色、額装	38.0×148.0	小杉放菴記念日光美術館
k-09	小杉放菴	静物	1955 (昭和30) 年頃	油彩・カンヴァス	42.0×85.5	小杉放菴記念日光美術館
■藤井達吉の作品による企画展示						
f-01	藤井達吉	草花文銘々盆 (大) (10点組)	1916 (大正5) 年頃	七宝/象嵌・木	各3.9×31.7×31.7	碧南商工会議所 (碧南市藤井達吉現代美術館に寄託)
f-02	藤井達吉	ぜんまい	大正初期	油彩・カンヴァス	152.5×148.0	碧南市藤井達吉現代美術館
f-03	藤井達吉	冬月	昭和初期	紙本・着色/金泥、軸装	88.8×56.8	碧南市藤井達吉現代美術館

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先
f-04	藤井達吉	行雲流水	制作年不詳	紙本・墨画、軸装	68.0×34.0	個人蔵（碧南市藤井達吉現代美術館に寄託）
f-05	藤井達吉	炎	1928（昭和3）年頃	紺紙・金泥／着色、軸装	92.0×60.0	個人蔵（碧南市藤井達吉現代美術館に寄託）
f-06	藤井達吉	祈り	昭和10年代	紙本・着色、軸装	94.3×45.0	碧南市藤井達吉現代美術館
f-07	藤井達吉	水・火	1954（昭和29）年	紙本・着色／金泥、屏風（六曲一双）	各169.5×363.0	碧南市藤井達吉現代美術館
f-08	藤井達吉	秋草図	制作年不詳	紙本・墨画／金泥、軸装	43.8×54.5	碧南市藤井達吉現代美術館
■ 萬鉄五郎の作品による企画展示						
y-01	萬鉄五郎	寝そべるよ志夫人（小石川）	1910（明治43）年頃	ガラス乾板プリント	—	萬鉄五郎記念美術館
y-02	萬鉄五郎	アトリエの萬鉄五郎（小石川）	1911（明治44）年頃	ガラス乾板プリント	—	萬鉄五郎記念美術館
y-03	萬鉄五郎	木立風景	1911（明治44）年頃	油彩・板	22.7×32.8	萬鉄五郎記念美術館
y-04	萬鉄五郎	太陽と道（裏面：軽業師）	1912（大正元）年頃	油彩・板	24.0×33.0	萬鉄五郎記念美術館
y-05	萬鉄五郎	軽業師（裏面：太陽と道）	1912（大正元）年頃	油彩・板	33.0×24.0	萬鉄五郎記念美術館
y-06	萬鉄五郎	心象風景	1912（大正元）年頃	油彩・板	32.0×23.0	萬鉄五郎記念美術館
y-07	萬鉄五郎	夜の雪	1916（大正5）年頃	油彩・板	31.8×40.9	萬鉄五郎記念美術館
y-08	萬鉄五郎	丘のみち	1918（大正7）年	油彩・カンヴァス	40.6×45.9	萬鉄五郎記念美術館
y-09	萬鉄五郎	松島屏風	1918（大正7）年頃	油彩・カンヴァス	127.3×145.5	萬鉄五郎記念美術館
y-10	萬鉄五郎	水浴	1921（大正10）年	油彩・カンヴァス	18.1×15.1	名古屋画廊
y-11	萬鉄五郎	水のほとり	1924（大正13）年	油彩・カンヴァス	44.0×59.0	萬鉄五郎記念美術館
y-12	萬鉄五郎	松林	1922（大正11）年頃	紙本・彩色、額装	60.5×66.0	萬鉄五郎記念美術館
y-13	萬鉄五郎	砂丘	1925（大正14）年頃	紙本・墨画、額装	66.5×68.0	萬鉄五郎記念美術館
■ 小杉放庵記念日光美術館の所蔵作品による通常展示 ■ 油彩画						
1020007	小杉未醒	泉	1925（大正14）年頃	油彩・カンヴァス	179.0×363.0	小杉放庵記念日光美術館
1020012	小杉未醒	双馬図	1925（大正14）年	油彩・カンヴァス	53.0×72.9	小杉放庵記念日光美術館
1020020	小杉放庵	敵島風景	1933（昭和8）年	油彩・カンヴァス	71.0×89.0	小杉放庵記念日光美術館 [大木コレクション]
1020056	小杉放庵	母子採果	1926（大正15）年頃	油彩・カンヴァス	116.0×90.3	小杉放庵記念日光美術館
1020068	小杉未醒	飲馬	1914（大正3）年	油彩・カンヴァス	74.0×150.0	小杉放庵記念日光美術館

