

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先	展示期間
■竹内栖鳳の作品による企画展示							
1	竹内栖鳳	信越旧跡帖	1885 (明治18) 年	紙本着色、画帖	各16.0×24.3	海の見える杜美術館	通期
2	竹内栖鳳	北越探勝帖	1886 (明治19) 年	紙本着色、画帖	各19.2×29.5	海の見える杜美術館	通期
3	竹内栖鳳	大黒天図	1888 (明治21) 年頃	紙本着色、屏風 (二曲一隻)	157.0×174.5	海の見える杜美術館	7/18~8/9
4	竹内栖鳳	春秋屏風	1889 (明治22) 年頃	紙本着色、屏風 (二曲一双)	各170.6×151.4	海の見える杜美術館	7/18~8/9
6	竹内栖鳳	尉と姥図	1890 (明治23) 年頃	紙本着色、屏風 (二曲一隻)	各137.2×59.2	海の見える杜美術館	8/11~8/30
9	竹内栖鳳	薫風遊鹿図	1898 (明治31) 年	絹本着色、軸装	144.8×71.2	海の見える杜美術館	通期
10	竹内栖鳳	野羊図	1906 (明治39) 年	絹本墨画淡彩、軸装	111.5×41.5	海の見える杜美術館	通期
11	竹内栖鳳	猛虎図	1897 (明治30) 年	絹本墨画、軸装	125.3×47.6	海の見える杜美術館	8/11~8/30
12	竹内栖鳳	獅子図	1901 (明治34) 年頃	紙本着色、軸装	114.0×40.7	海の見える杜美術館	8/11~8/30
13	竹内栖鳳	獅子図	1901 (明治34) 年	絹本着色、軸装	129.2×21.5	海の見える杜美術館	7/18~8/9
14	竹内栖鳳	臥虎	1927 (昭和2) 年	絹本着色、軸装	114.6×27.1	海の見える杜美術館	7/18~8/9
15	竹内栖鳳	小春	1927 (昭和2) 年	絹本着色、軸装	149.8×51.5	海の見える杜美術館	通期
17	竹内栖鳳	白猿	1905 (明治38) 年頃	紙本着色、屏風 (二曲一隻)	166.1×184.4	海の見える杜美術館	通期
19	竹内栖鳳	芸猿図	1909 (明治42) 年頃	絹本着色、軸装	23.8×31.2	海の見える杜美術館	7/18~8/9
18	竹内栖鳳	猿乗駒	1919 (大正8) 年頃	紙本着色、軸装	39.0×48.0	海の見える杜美術館	8/11~8/30
21	竹内栖鳳	家兎	1934 (昭和9) 年	絹本着色、軸装	66.3×86.3	海の見える杜美術館	通期
22	竹内栖鳳	春宵	1937 (昭和12) 年頃	絹本着色、軸装	42.9×51.2	海の見える杜美術館	通期
24	竹内栖鳳	夏溪魚跳図	1902 (明治35) 年頃	絹本墨画淡彩、軸装	101.3×36.2	海の見える杜美術館	7/18~8/9
25	竹内栖鳳	緑池	1912 (大正元) 年頃	紙本着色、軸装	112.1×39.8	海の見える杜美術館	8/11~8/30
26	竹内栖鳳	浮沈追逐巧相親	1924 (大正13) 年頃	紙本着色、軸装	44.6×62.4	海の見える杜美術館	通期
27	竹内栖鳳	二龍争珠	1940 (昭和15) 年	紙本墨画淡彩、軸装	181.1×90.3	海の見える杜美術館	通期
28	竹内栖鳳	雪中躁雀図	1899 (明治32) 年頃	絹本着色、軸装	76.1×99.2	海の見える杜美術館	7/18~8/9
29	竹内栖鳳	松上鸚鵡図	1901 (明治34) 年頃	紙本墨画淡彩、軸装	105.7×28.5	海の見える杜美術館	7/18~8/9
32	竹内栖鳳	鶴飼図	1909 (明治42) 年頃	紙本墨画、屏風 (六曲一双)	各167.2×374.2	海の見える杜美術館	8/11~8/30
35	竹内栖鳳	雪暮	1919 (大正8) 年頃	紙本墨画、軸装	135.0×32.5	海の見える杜美術館	7/18~8/9
37	竹内栖鳳	秋風宿鴉 柳蔭白鷺	1926 (大正15) 年頃	紙本着色、軸装 (双幅)	各126.6×36.0	海の見える杜美術館	8/11~8/30
38	竹内栖鳳	蹴合	1926 (大正15) 年	絹本着色、額装	123.0×141.5	海の見える杜美術館	通期
40	竹内栖鳳	柳鷺	1934 (昭和9) 年	絹本着色、軸装	136.8×41.8	海の見える杜美術館	通期
42	竹内栖鳳	家鴨	1940 (昭和15) 年頃	絹本着色、軸装	44.4×51.1	海の見える杜美術館	通期
43	竹内栖鳳	観花	1898 (明治31) 年	絹本着色、軸装	149.5×51.8	海の見える杜美術館	通期
45	竹内栖鳳	高士觀瀑図	1893 (明治26) 年頃	紙本墨画、軸装	113.6×43.8	海の見える杜美術館	通期
48	竹内栖鳳	郊村晚野図	1905 (明治38) 年	絹本墨画、軸装	105.8×40.7	海の見える杜美術館	7/18~8/9
49	竹内栖鳳	驟雨	1906 (明治39) 年	絹本着色、軸装	125.6×52.7	海の見える杜美術館	8/11~8/30
50	竹内栖鳳	瀑布	1910 (明治43) 年	紙本墨画、軸装	253.2×52.7	海の見える杜美術館	通期
52	竹内栖鳳	卯はずれの月	1912 (明治45) 年	絹本墨画、軸装	56.6×70.3	海の見える杜美術館	通期
53	竹内栖鳳	待乳山驟雨	1918 (大正7) 年頃	紙本墨画、軸装	77.6×93.1	海の見える杜美術館	8/11~8/30
55	竹内栖鳳	午蔭	1917 (大正6) 年頃	紙本着色、軸装	154.8×50.4	海の見える杜美術館	通期
56	竹内栖鳳	風濤	1918 (大正7) 年頃	絹本着色、軸装	82.6×101.9	海の見える杜美術館	通期
58	竹内栖鳳	丘の花	1919 (大正8) 年頃	絹本着色、軸装	39.0×56.4	海の見える杜美術館	7/18~8/9
59	竹内栖鳳	春郊日暖	1926 (大正15) 年頃	紙本着色、軸装	39.2×45.3	海の見える杜美術館	8/11~8/30
60	竹内栖鳳	海浜風色	1925 (大正14) 年頃	紙本着色、軸装	63.1×71.7	海の見える杜美術館	通期
62	竹内栖鳳	潮来初夏	1929 (昭和4) 年頃	絹本着色、軸装	64.0×73.0	海の見える杜美術館	通期
63	竹内栖鳳	翠溪	1931 (昭和6) 年頃	絹本着色、軸装	132.2×36.2	海の見える杜美術館	7/18~8/9
64	竹内栖鳳	崖の松	1938 (昭和13) 年頃	紙本着色、軸装	125.1×27.8	海の見える杜美術館	8/11~8/30
66	竹内栖鳳	棲鳳十二富士	1893 (明治26) 年頃	紙本着色、軸装	各17.8×29.3	海の見える杜美術館	通期
67	竹内栖鳳	霜秋	1926 (大正15) 年	紙本着色、軸装	59.4×72.8	海の見える杜美術館	8/11~8/30
68	竹内栖鳳	富嶽	1932 (昭和7) 年頃	絹本着色、軸装	57.8×71.4	海の見える杜美術館	7/18~8/9
69	竹内栖鳳	港頭春色図	1905 (明治38) 年頃	絹本着色、軸装	152.8×71.6	海の見える杜美術館	通期

出品番号	作者名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	所蔵先	展示期間
70	竹内栖鳳	緑窓	1920 (大正9) 年頃	絹本墨画、軸装	133.9×42.1	海の見える杜美術館	8/11～8/30
72	竹内栖鳳	盛夏	1927 (昭和2) 年	絹本着色、軸装	139.5×42.8	海の見える杜美術館	通期
73	竹内栖鳳	スエズ景色	1901 (明治34) 年	絹/油彩、額装	44.0×60.5	海の見える杜美術館	通期
74	竹内栖鳳	薔薇と蝶	1901 (明治34) 年	紙/油彩、額装	35.7×25.7	海の見える杜美術館	通期
75	竹内栖鳳	羅馬之図	1903 (明治36) 年	絹本着色、屏風 (六曲一双)	各145.2×373.5	海の見える杜美術館	7/18～8/9
76	竹内栖鳳	大根	1889 (明治22) 年頃	紙本墨画、軸装	19.6×28.0	海の見える杜美術館	8/11～8/30
77	竹内栖鳳	秋日独居	1911 (明治44) 年頃	絹本着色、軸装	126.4×51.9	海の見える杜美術館	7/18～8/9
79	竹内栖鳳	百合花	1914 (大正3) 年頃	紙本着色、軸装	39.8×49.6	海の見える杜美術館	8/11～8/30
80	竹内栖鳳	清涼図 (団扇画綴帖)	1919 (大正8) 年頃	紙本着色、画帖	31.8×35.5	海の見える杜美術館	通期
81	竹内栖鳳	玉椿	1925 (大正14) 年頃	紙本着色、軸装	40.9×49.9	海の見える杜美術館	8/11～8/30
83	竹内栖鳳	朝陽	1933 (昭和8) 年頃	紙本・着色、軸装		海の見える杜美術館	通期
<p>下記の図録番号の作品は、展示期間の制限と会場規模の制約により、日光会場には出品されません。 5/7/8/16/18/23/30/31/33/34/36/39/41/44/46/47/51/54/57/61/ 65/71/78/82/84～107/ S-3～S-5 / S-7～S-9 / S-11/S-14/S-16～S-20</p>							
■小杉放電記念日光美術館の所蔵作品による通常展示 ■日本画							
1010046	小杉放電	葵図	—	紙本着色、額装	32.6×39.6	小杉放電記念日光美術館	
1010047	小杉放電	柿の美図	—	紙本着色、額装	32.4×39.2	小杉放電記念日光美術館	
1010048	小杉放電	茶の花図	—	紙本着色、額装	23.8×55.4	小杉放電記念日光美術館	
1010049	小杉放電	椿図	—	紙本着色、額装	23.6×55.0	小杉放電記念日光美術館	
寄託	小杉未醒	京の春	—	絹本着色、軸装	50.0×23.5		個人蔵
寄託	小杉未醒	クジャク	—	紙本着色、額装	41.5×19.0		個人蔵
■小杉放電記念日光美術館の所蔵作品による通常展示 ■油彩画							
1020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	カンヴァス/油彩	179.0×363.0	小杉放電記念日光美術館	
1020020	小杉放電	巖島風景	1933 (昭和8) 年	カンヴァス/油彩、額装	71.0×89.0	小杉放電記念日光美術館 [大木コレクション]	
1020056	小杉放電	母子採果	1926 (大正15) 年頃	カンヴァス/油彩、額装	116.0×90.3	小杉放電記念日光美術館	
■小杉放電記念日光美術館の所蔵作品による通常展示 ■水彩画							
1030002	小杉未醒	ドレスデン	1913 (大正2) 年	紙/水彩、額装	24.0×15.5	小杉放電記念日光美術館	
1030060	小杉未醒	東京行進曲	—	紙/水彩、額装	39.0×25.5	小杉放電記念日光美術館	
1030080	小杉未醒	シンガポールにて	1913 (大正2) 年	紙/水彩、額装	20.0×16.3	小杉放電記念日光美術館	
1030081	小杉未醒	スエズ運河の岸のアラビヤ人	1913 (大正3) 年	紙/水彩、額装	32.0×21.0	小杉放電記念日光美術館	