

Beyond "Draw"

The Secret of Making Modern Painting

「描く」を超える

現代絵画 制作のひみつ

2020.4.11.sat. — 5.31.sun.

休館日：毎週月曜日（ただし5月4日は開館）、5月7日（木）

開館時間：9時30分～17時（入館は16時30分まで）

入館料：一般730（650）円、大学生510（460）円、高校生以下は無料

※（ ）内は20名以上の団体割引料金

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方とその付き添いの方1名は無料

※第3日曜日「家庭の日」（4月19日、5月17日）は、大学生は無料

主催：公益財団法人 小杉放菴記念日光美術館、日光市、日光市教育委員会

入江 観 Irie Kan
菊地武彦 Kikuchi Takehiko
佐川晃司 Sagawa Koji
中村 功 Nakamura Isao
二木直巳 Futaki Naomi
間島秀徳 Majima Hidenori
山田昌宏 Yamada Masahiro

KOSUGI HOAN
MUSEUM OF ART,
NIKKO



小杉放菴記念日光美術館



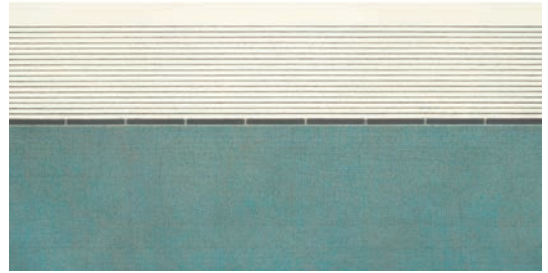
V
待つ



IV
た
ら
す



II
空
間
を
刻
む



I
線
を
引
く

Beyond "Draw"
The Secret of Making Modern Painting

「描く」を超える

現代絵画 制作のひみつ

- I(上) 菊地武彦 線の気韻 1993-9 1993年
 - I(下) 二木直巳 見晴らし台 1307 2013年
 - II 入江 観 湖上凱風 1992年
 - III 佐川晃司 背にとどまるもの 04.8-1 2004年
 - IV 中村 功 Surface / Figaro 意勢IV-30 2005年
 - V 山田昌宏 ティリニ 2006年
 - 表上 菊地武彦 土の記憶 2006-36 (部分) 2006年
 - 表下 間島秀徳 Kinesis No.407 (Bakufu Un) (部分) 2009年
- 作品はすべて小杉放菴記念日光美術館蔵



小杉放菴記念日光美術館のコレクションの一つの柱として、1990年代から2000年代に制作された絵画が挙げられます。この時代の絵画は、「日本画」「洋画」の枠組みや、「描く」という行為すら超えた作品もあります。

画家たちは、どのようにしてこれらの作品を「描く」に至ったのか。本展は、「線を引く」「空間を刻む」「重ねる」「たらす」「待つ」の5つのキーワードを軸に、現代を代表する7人の画家の作品をならべ、彼らの制作のひみつを探るとともに、「描く」という行為の多様性に迫ります。

【会期中のイベント ※いずれも予約不要・要入館料】

出品作家によるクロストーク

日時：5月10日(日)14時～
会場：当館エントランスホール
講師：入江 観氏(洋画家・女子美術大学名誉教授)
菊地武彦氏(画家・多摩美術大学教授)
聞き手：清水友美(当館学芸員)

担当学芸員によるギャラリートーク

4月18日(土)、5月16日(土)
各日11時～/14時～

【次回展予告】

日光へようこそ Welcome to Nikko

7月18日(土)～8月30日(日)
※6月1日(月)～7月17日(金)は空調改修工事等および展示替のため、全館休館いたします。(会期等は変更になる可能性があります)

【交通案内】

電車
東武線「浅草駅」またはJR線「新宿駅」から特急で「東武日光駅」下車。もしくはJR「宇都宮駅」からJR日光線「日光駅」下車。
東武バス「世界遺産めぐりバス」もしくは「奥細尾行」「清滝行」「中禪寺温泉行」「湯元温泉行」に乗り換え、「神橋」下車。徒歩3分。
車
日光宇都宮道路・日光インターから約2km
併設の市営駐車場をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示していただくと、1時間まで無料となります。



小杉放菴記念日光美術館

〒321-1431 栃木県日光市山内2388-3
Tel: 0288-50-1200 <http://www.khmoan.jp>

