

# おかえりなさい 国立公園絵画展

2019年 5月18日[土] - 7月7日[日]

管理番号	作者名	作品名	国立公園名	制作年	技法/支持体	寸法	収蔵年度
<b>北海道地区</b>							
1	中根 寛	サロベツ原野より利尻礼文を望む	利尻礼文サロベツ国立公園	1977 (昭和52) 年	カンヴァス/油彩	65.8×80.8	平成24年度寄贈
2	服部正一郎	知床	知床国立公園	1968 (昭和43) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.4	平成24年度寄贈
4	上野山清貢	摩周湖	阿寒摩周国立公園	1932 (昭和7) 年	カンヴァス/油彩	65.3×80.3	平成24年度寄贈
5	辻 永	双湖台より見たるペンケ・パンケ	阿寒摩周国立公園	1932 (昭和7) 年	カンヴァス/油彩	60.8×80.6	平成24年度寄贈
6	松樹路人	湿原の夕映え	釧路湿原国立公園	1988 (昭和63) 年	カンヴァス/油彩	65.6×80.3	平成24年度寄贈
7	足立源一郎	愛別岳・比布岳	大雪山国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.4×80.4	平成24年度寄贈
10	大久保作次郎	洞爺湖	支笏洞爺国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.4×80.5	平成24年度寄贈
<b>東北地区</b>							
12	大野隆徳	奥入瀬溪流の秋	十和田八幡平国立公園	1932 (昭和7) 年	カンヴァス/油彩	65.7×81.2	平成24年度寄贈
13	林 武	十和田湖	十和田八幡平国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.2×81.0	平成24年度寄贈
14	北川民次	八幡平	十和田八幡平国立公園	1957 (昭和32) 年	カンヴァス/油彩	65.4×80.7	平成24年度寄贈
15	向井潤吉	浄土ガ浜	三陸復興国立公園	1957 (昭和32) 年	カンヴァス/油彩	65.4×80.6	平成24年度寄贈
18	斎藤與里	裏磐梯	磐梯朝日国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.5×80.7	平成24年度寄贈
<b>関東地区</b>							
19	中野和高	那須	日光国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.3×80.5	平成24年度寄贈
20	猪熊弦一郎	塩原の溪流	日光国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.5×80.5	平成24年度寄贈
21	田辺 至	秋の戦場ガ原	日光国立公園	1932 (昭和7) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.4	平成24年度寄贈
22	田辺三重松	中禅寺湖	日光国立公園	1957 (昭和32) 年	カンヴァス/油彩	80.6×65.4	平成24年度寄贈
23	中村善策	尾瀬沼	尾瀬国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.1×80.2	平成24年度寄贈
25	児島善三郎	発哺よりの展望	上信越高原国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.3	平成24年度寄贈
27	中村琢二	妙高山	上信越高原国立公園	1956 (昭和31) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.3	平成24年度寄贈
31	三栖右嗣	小笠原父島から南島・母島を望む	小笠原国立公園	1977 (昭和52) 年	カンヴァス/油彩	65.4×80.5	平成24年度寄贈
32	正宗得三郎	若葉の山中湖	富士箱根伊豆国立公園	1930 (昭和5) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.4	平成24年度寄贈
33	川島理一郎	芦ノ湖の夕照	富士箱根伊豆国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.6×80.5	平成24年度寄贈
34	和田英作	三保富士	富士箱根伊豆国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.7×80.5	平成24年度寄贈
40	高田 誠	夜叉神峠より見たる白峰三山	南アルプス国立公園	1977 (昭和52) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.5	平成24年度寄贈
<b>中部地区</b>							
24	佐竹 徳	清津峡	上信越高原国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	80.4×65.3	平成24年度寄贈
36	山本 鼎	秋の白馬岳	中部山岳国立公園	1932 (昭和7) 年	カンヴァス/油彩	65.5×80.5	平成24年度寄贈
38	中澤弘光	上高地大正池	中部山岳国立公園	1932 (昭和7) 年	カンヴァス/油彩	60.7×80.5	平成24年度寄贈
42	鬼頭鍋三郎	柴山瀉の白山	白山国立公園	1965 (昭和40) 年	カンヴァス/油彩	60.8×80.4	平成24年度寄贈
43	小磯良平	伊勢神宮	伊勢志摩国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	80.2×65.2	平成24年度寄贈
44	川口軌外	英虞湾	伊勢志摩国立公園	1953 (昭和28) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.3	平成24年度寄贈
<b>近畿地区</b>							
45	鹿子木孟郎	吉野連山	吉野熊野国立公園	1935 (昭和10) 年頃	カンヴァス/油彩	60.6×80.4	平成24年度寄贈
46	奥瀬英三	瀬八丁	吉野熊野国立公園	1935 (昭和10) 年頃	カンヴァス/油彩	65.5×81.3	平成24年度寄贈
47	伊谷賢蔵	鎧の袖	山陰海岸国立公園	1967 (昭和42) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.3	平成24年度寄贈
48	刑部 人	鳥取砂丘	山陰海岸国立公園	1970 (昭和45) 年	カンヴァス/油彩	65.2×80.0	平成24年度寄贈
<b>中国四国地区</b>							
49	香田勝太	大山	大山隠岐国立公園	1935 (昭和10) 年頃	カンヴァス/油彩	65.5×91.3	平成24年度寄贈
50	牛島憲之	日御碕	大山隠岐国立公園	1964 (昭和39) 年	カンヴァス/油彩	65.1×80.5	平成24年度寄贈
52	小野 未	隠岐の朝暁	大山隠岐国立公園	1964 (昭和39) 年	カンヴァス/油彩	65.4×80.6	平成24年度寄贈

管理番号	作者名	作品名	国立公園名	制作年	技法/支持体	寸法	収蔵年度
58	藤島武二	屋島よりの展望	瀬戸内海国立公園	1932(昭和7)年	カンヴァス/油彩	53.3×73.0	平成24年度寄贈
59	満谷国四郎	櫃石島の帰帆	瀬戸内海国立公園	1932(昭和7)年	カンヴァス/油彩	61.2×80.6	平成24年度寄贈
62	鈴木信太郎	厳島	瀬戸内海国立公園	1953(昭和28)年	カンヴァス/油彩	65.3×80.5	平成24年度寄贈
63	須田国太郎	春の来島海峡	瀬戸内海国立公園	1953(昭和28)年	カンヴァス/油彩	65.1×80.3	平成24年度寄贈
64	海老原喜之助	大華山	瀬戸内海国立公園	1953(昭和28)年	カンヴァス/油彩	65.1×80.3	平成24年度寄贈
66	芝田米三	夕陽宇和海	足摺宇和海国立公園	1977(昭和52)年	カンヴァス/油彩	65.2×80.9	平成24年度寄贈
<b>九州地区</b>							
70	石川寅治	大観峰より阿蘇五岳を望む	阿蘇くじゅう国立公園	1933(昭和8)年	カンヴァス/油彩	65.3×81.0	平成24年度寄贈
72	石井柏亭	雲仙・春	雲仙天草国立公園	1934(昭和9)年	カンヴァス/油彩	65.3×80.6	平成24年度寄贈
74	三岸節子	天草	雲仙天草国立公園	1956(昭和31)年	カンヴァス/油彩	80.3×65.3	平成24年度寄贈
75	黒田重太郎	九十九島	西海国立公園	1956(昭和31)年	カンヴァス/油彩	65.2×80.3	平成24年度寄贈
78	原 精一	桜島	霧島錦江湾国立公園	1967(昭和42)年	カンヴァス/油彩	65.2×80.4	平成24年度寄贈
80	山本 貞	仲間川原生林	西表石垣国立公園	1977(昭和52)年	カンヴァス/油彩	80.2×65.2	平成24年度寄贈
<b>小杉放庵展示室</b>							
01030055	小杉未醒	東照宮・上神庫		1900年代	紙/水彩	50.5×30.4	平成12年度購入
個人蔵	小杉未醒	牛		1913(大正2)年	カンヴァス/油彩	60.6×45.5	平成28年度寄託
01020010	小杉未醒	黄初平		1915(大正4)年	カンヴァス/油彩	75.0×67.5	平成5年度購入
01010159	小杉未醒	泉聲		1918(大正7)年頃	絹本着色、軸装	135.3×41.8	平成26年度購入
01020007	小杉未醒	泉		1925(大正14)年頃	カンヴァス/油彩	179.0×363.0	平成4年度購入
01020020	小杉放庵	厳島風景		1933(昭和8)年	カンヴァス/油彩	71.0×89.0	平成11年度寄贈 [大木コレクション]
0104kk0764	小杉放庵	風景(いつくしまもみち溪)			紙/コンテ	21.1×24.8	平成4年度寄贈
01010177	小杉放庵	石上人		1933-1940(昭和8-15)年頃	紙本着色、軸装	48.0×42.0	平成30年度寄贈
01010178	小杉放庵	良寛和尚		1960(昭和35)年頃	紙本着色、軸装	36.4×35.4	平成30年度寄贈