

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法・その他
I. 画壇の頂まで				
01010089	小杉未醒	黄昏帰漁	1911 (明治44) 年	絹本・着色
01020006	小杉未醒	農夫	1912 (大正元) 年頃	油彩・カンヴァス
01020007	小杉未醒	泉	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス
01020037	五百城文哉	東照宮・陽明門		油彩・カンヴァス
01020073	小杉未醒	入江の一角 (ブルターニュ風景)	1913 (大正2) 年	油彩・カンヴァス
01030024	小杉未醒	東照宮・陽明門と鼓楼		紙・水彩
01030081	小杉未醒	スエズ運河の岸のアラビヤ人	1913 (大正2) 年	紙・水彩
資料	小杉未醒	漫画一年	1907 (明治40) 年	左久良書房
資料	小杉未醒	漫画天地	1907 (明治40) 年	左久良書房
資料		未醒とハルの結婚写真		
資料		画室の未醒		
資料		《豆の秋》と未醒		
資料		田端の家の前で家族とたたずむ未醒		
資料		文展賞状	1912 (大正元) 年	
II. 東洋への目覚め				
01010012	小杉未醒	前赤壁	1918 (大正7) 年	紙本・着色
01010021	小杉未醒	水荘訪客	1918 (大正7) 年	絹本・着色
01010038	小杉未醒	風景習作	1912 (大正元) 年頃	紙本・着色
01010039	小杉未醒	風景習作	1912 (大正元) 年頃	紙本・着色
01010073	小杉未醒	杭州西湖畔小景	1917 (大正6) 年	紙本・墨
01010122	小杉未醒	桃源漁郎絵巻	1916 (大正5) 年	紙本・着色
01010131	小杉未醒	石切山	1916 (大正5) 年	絹本・着色
01010176	小杉未醒	煉丹	1917 (大正6) 年	絹本・着色
01020008	小杉未醒	泉 (断片)	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス
01020009	小杉未醒	泉 (断片)	1925 (大正14) 年頃	油彩・カンヴァス
01020012	小杉未醒	双馬図	1925 (大正14) 年	油彩・カンヴァス
01020068	小杉未醒	飲馬	1914 (大正3) 年	油彩・カンヴァス
01040003	小杉放庵	裸婦	1924 (大正13) 年	紙・墨/コンテ
01040010	小杉未醒	騎馬	1925 (大正14) 年頃	紙・着色
資料	小杉未醒	日本風景版画第七輯・琉球之部 漫湖	1918 (大正7) 年	紙本・版画
資料	小杉未醒	日本風景版画第七輯・琉球之部 首里城中山第一泉	1918 (大正7) 年	紙本・版画
資料	小杉未醒	日本風景版画第七輯・琉球之部 虎尾山の墳墓	1918 (大正7) 年	紙本・版画
資料	小杉未醒	日本風景版画第七輯・琉球之部 普天間付近	1918 (大正7) 年	紙本・版画
資料	小杉未醒	日本風景版画第七輯・琉球之部 牧港	1918 (大正7) 年	紙本・版画
資料	池大雅・与謝蕪村	十便十宜画帖 (複製)		芸艸堂 発行
資料	小杉未醒	『支那画観』	1918 (大正7) 年	アルス 発行
III. 変わりゆく画風 —麻紙との出会い—				
01010005	小杉放庵	灌苑図	1930 (昭和5) 年頃	紙本・着色
01010007	小杉放庵	白雲幽石図	1933 (昭和8) 年頃	紙本・着色
01010036	小杉放庵	一竿子	1935 (昭和10) 年頃	紙本・着色
01010042	小杉放庵	漁村夕陽	1930年代	紙本・着色
01010044	小杉未醒	煉丹	1927 (昭和2) 年頃	絹本・着色
01010100	小杉放庵	漁業	1933 (昭和8) 年	紙本・着色
01010129	小杉放庵	寒山子	1920-30年代	絹本/紙本・着色/墨書
01010136	小杉放庵	溪魚	1931 (昭和7) 年頃	紙本・着色
01010144	小杉放庵	清風明月	1930 (昭和5) 年	絹本・着色
01010174	小杉未醒	莊周夢	1927 (昭和2) 年	絹本・着色
資料		『放庵水墨』 (第1回個展図録)	1932 (昭和7) 年	於・日本橋三越本店
資料		『放庵水墨画冊』 (第2回個展図録)	1933 (昭和8) 年	於・日本橋三越本店
資料		『放庵墨画 第三冊』 (第3回個展図録)	1934 (昭和9) 年	於・日本橋三越本店
資料		『放庵画譜』	1935 (昭和10) 年	於・大阪高島屋
IV. 放庵、仙境へゆく				
01010004	小杉放庵	緑陰対局	1952 (昭和27) 年頃	紙本・着色
01010006	小杉放庵	河童図	1956 (昭和31) 年	紙本・着色
01010031	小杉放庵	金太郎	1950-60年代	紙本・着色
01010053	小杉放庵	一茶	1950-60年代	紙本・着色
01010083	小杉放庵	天狗舞	1950-60年代	紙本・着色

01010084	小杉放菴	踊る良寛	1950-60年代	紙本・着色
01010085	小杉放菴	陶靖節先生像	1948（昭和23）年頃	紙本・着色
01010113	小杉放菴	閑庭	1950-60年代	紙本・着色
01010117	小杉放菴	酒仙像	1950（昭和25）年頃	紙本・着色
01010161	小杉放菴	桔梗に鶉	1950-60年代	紙本・着色
01010175	小杉放菴	双禽木蓮	1950-60年代	紙本・着色
01020001	小杉放菴	良寛	1947（昭和22）年頃	油彩・カンヴァス
01020003	小杉放菴	浦島	1947（昭和22）年頃	油彩・カンヴァス
01070007	小杉放菴	万葉集	1950年代	紙本・墨書
01070008	小杉放菴	雲無心出岫	1940年代	紙本・墨書
01070011	小杉放菴	清風	1950-60年代	紙本・墨書
01070014	小杉放菴	この国に……	1946（昭和21）年	紙本・墨書
01070015	小杉放菴	戦時の歌	1940年代	紙本・墨書
01070021	小杉放菴	一竿心	1950-60年代	紙本・墨書
01070028	小杉放菴	陣太刀に……	1930-40年代	紙本・墨書
01070033	小杉放菴	臥看山	1940年代	紙本・墨書
01070035	小杉放菴	古里	1955（昭和30）年	紙本・墨書
kk01040660	小杉放菴	ボケ		紙・コンテ
kk01041010	小杉放菴	ヒヨドリ		紙・コンテ
資料		端溪硯		
資料		乾隆御墨		
資料		筆		
資料		印章		
資料		朱肉		
資料		スケッチブック		
資料		小杉放菴自筆原稿		
資料		『歌文集 石』	1953（昭和28）年	美術出版社 発行
資料		『二荒』 『下野短歌』		
資料		書をする放菴		
資料		安明荘前に立つ放菴		
資料		炉端を囲む放菴たち		
資料		石に腰掛ける放菴		
資料		野に座る放菴		
資料		『故郷』	1957（昭和32）年	龍星閣 発行
資料		日光市名誉市民章		
資料		『小杉放菴遺作展』	1965（昭和40）年	於・万葉洞