

美人画の四季

培広庵コレクション展

2018年9月15日[土] ▶ 11月11日[日]

出品目録



小杉放菴記念日光美術館

番号	作者	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵
春						
1	島崎柳塙	三世代婦女	1907 (明治40) 年頃	絹本着色、軸装	129.0×73.0	培広庵コレクション
2	小西長広	踊妓	1915 (大正4) 年	絹本着色、二曲一双	各170.0×172.0	培広庵コレクション
3	池田輝方・池田蕉園	春秋図	1915 (大正4) 年頃	絹本着色、軸装、双幅	各127.0×42.0	培広庵コレクション
4	池田輝方	御代参詣	1915 (大正4) 年頃	絹本着色、軸装	142.0×51.0	培広庵コレクション
5	木谷千種	春光	大正中期	絹本着色、軸装	32.0×41.0	培広庵コレクション
6	梶原緋佐子	桜下美人	1921 (大正10) 年頃	絹本着色、軸装	144.0×40.0	培広庵コレクション
7	岡本神草	傘の舞妓	1922 (大正11) 年	絹本着色、軸装	31.0×41.0	培広庵コレクション
8	榎本千花俊	春宵	1923 (大正12) 年頃	絹本着色、軸装	137.0×41.0	培広庵コレクション
9	山川秀峰	紅衣	1924 (大正13) 年頃	絹本着色、額装	101.0×77.0	培広庵コレクション
10	箇木清方	江の嶋	1927 (昭和2) 年頃	絹本着色、軸装	123.0×42.0	培広庵コレクション
11	太田聴雨	長夜	昭和初期	紙本着色、額装	48.0×55.0	培広庵コレクション
12	上村松園	桜狩の図	1935 (昭和10) 年頃	絹本着色、軸装	127.0×42.0	培広庵コレクション
13	岡本大更	三美春野行楽之図	1939 (昭和14) 年	絹本着色、軸装	125.0×42.0	培広庵コレクション
14	中村貞以	惜春	昭和20年代	絹本着色、軸装	131.0×42.0	培広庵コレクション
15	寺島紫明	湯上り	昭和20年代	絹本着色、軸装	56.0×63.0	培広庵コレクション
夏						
16	渡辺省亭	塩冶高貞妻浴後図	1892 (明治25) 年	絹本着色、軸装	123.0×55.0	培広庵コレクション
17	紺谷光俊	手鏡	大正中期	絹本着色、軸装	127.0×42.0	培広庵コレクション
18	川崎小虎	髪すき	1922 (大正11) 年頃	絹本着色、額装	129.0×161.0	培広庵コレクション
19	箇木清方	翠影	1923 (大正12) 年頃	絹本着色、軸装	136.0×50.0	培広庵コレクション
20	増原宗一	夏の宵	1926 (大正15) 年頃	絹本着色、軸装	146.0×47.0	培広庵コレクション
21	紺谷光俊	更衣	大正後期	絹本着色、二曲一隻	146.0×149.0	培広庵コレクション
22	板倉星光	蛭	昭和初期	絹本着色、軸装	128.0×41.0	培広庵コレクション
23	伊東深水	薄暮	1940 (昭和15) 年頃	絹本着色、軸装	137.0×36.0	培広庵コレクション
24	寺島紫明	甲南夫人	1950 (昭和25) 年頃	紙本着色、額装	63.0×60.0	培広庵コレクション
秋						
25	幸野樗嶺	今様官女図	明治初期	絹本着色、軸装	113.0×34.0	培広庵コレクション
26	石井滴水	後の月	1907 (明治40) 年頃	絹本着色、二曲一隻	113.0×150.0	培広庵コレクション
27	池田蕉園	秋思	1913 (大正2) 年頃	絹本着色、軸装	141.0×51.0	培広庵コレクション
28	北野恒富	願いの糸	1914 (大正3) 年頃	絹本着色、軸装	113.0×42.0	培広庵コレクション

29	島 成園	つづみ	1914（大正3）年頃	絹本着色、軸装	126.0×41.0	培広庵コレクション
30	島 成園	化粧	1915（大正4）年頃	絹本着色、軸装	129.0×51.0	培広庵コレクション
31	中村大三郎	静思	1920（大正9）年頃	絹本着色、軸装	151.0×51.0	培広庵コレクション
32	山川秀峰	鵲乃鏡	1920（大正9）年頃	絹本着色、軸装	169.0×69.0	培広庵コレクション
33	山村耕花	四季図〔夏の虹・秋の月〕	1918（大正7）年頃	絹本着色、二曲一隻	220.0×212.0	培広庵コレクション
34	紺谷光俊	採果図	昭和初期	絹本着色、額装	200.0×116.0	培広庵コレクション
35	岡本神草	仮面	1927（昭和2）年	絹本着色、軸装	51.0×58.0	培広庵コレクション
36	山川秀峰	安倍野	1928（昭和3）年	絹本着色、二曲一隻	234.0×222.0	培広庵コレクション
37	小川雨虹	涼風	1935（昭和10）年頃	絹本着色、軸装	45.0×56.0	培広庵コレクション
38	廣田百豊	太夫	1935（昭和10）年頃	絹本着色、四曲一隻	91.0×187.0	培広庵コレクション
冬						
39	鐫木清方	初雪	1912（明治45）年頃	絹本着色、軸装	110.0×41.0	培広庵コレクション
40	木谷千種	傘の雪・吉野山	大正初期	絹本着色、二曲一隻(双幅貼込)	各114.0×42.0	培広庵コレクション
41	土田麦僊	舞妓	1916（大正5）年頃	絹本着色、額装	73.0×41.0	培広庵コレクション
42	竹久夢二	投扇興	1917（大正6）年頃	紙本着色、二曲一隻	86.0×213.0	培広庵コレクション
43	大林千萬樹	新粧	1920（大正9）年頃	絹本着色、軸装	128.0×43.0	培広庵コレクション
44	菊池契月	元禄美人	大正末期	絹本着色、軸装	140.0×51.0	培広庵コレクション
45	谷角日沙春	伊勢詣	昭和初期	絹本着色、額装	39.0×52.0	培広庵コレクション
46	森川青坡	雪中二美人の図	昭和初期	絹本着色、軸装	190.0×110.0	培広庵コレクション
47	山川秀峰	素踊	1931（昭和6）年	紙本着色、額装	167.0×122.0	培広庵コレクション
48	小早川 清	名妓市丸	1933（昭和8）年	絹本着色、軸装	211.0×113.0	培広庵コレクション
49	菊池契月	羽子	1935（昭和10）年	絹本着色、軸装	131.0×42.0	培広庵コレクション
50	三木翠山	維新の花	1940（昭和15）年頃	絹本着色、軸装	123.0×42.0	培広庵コレクション
51	伊東深水	積雪	1940（昭和15）年頃	絹本着色、軸装	128.0×42.0	培広庵コレクション
小杉放菴展示室						
1040011	小杉未醒（放菴）	かぐや姫	1915（大正4）年	紙本着色、額装	36.2×36.0	小杉放菴記念日光美術館
1030059	小杉未醒（放菴）	水郷図	1917（大正6）年	絹本着色、額装	29.0×21.5	小杉放菴記念日光美術館
1010045	小杉未醒（放菴）	窓辺佳人図	1918（大正7）年	絹本着色、軸装	136.5×51.0	小杉放菴記念日光美術館
1010013	小杉未醒（放菴）	老尼図	1921（大正10）年頃	紙本着色、額装	24.5×36.0	小杉放菴記念日光美術館
1040003	小杉放菴	裸婦	1924（大正13）年	紙／墨・コンテ、額装	39.0×25.5	小杉放菴記念日光美術館
1020007	小杉未醒（放菴）	泉	1925（大正14）年頃	カンヴァス／油彩	179.0×363.0	小杉放菴記念日光美術館
寄託	小杉未醒（放菴）	井泉図	1926（大正15）年頃	カンヴァス／油彩	49.0×54.0	個人蔵
1020056	小杉放菴	母子採果	1926（大正15）年頃	カンヴァス／油彩	116.0×90.3	小杉放菴記念日光美術館
1030060	小杉未醒（放菴）	東京行進曲	1929（昭和4）年頃	紙／水彩	39.0×25.5	小杉放菴記念日光美術館