

手塚登久夫コレクション 平面作品

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵
1	E.H.シェパード	The House at Pooh Corner		紙、印刷 (手彩色)	5.0×9.0	日光市
2	大野麦風	『大日本魚類画集』より《鮎》	1937 (昭和12) 年	紙、木版 (多色)	26.0×37.0	日光市
3	大野麦風	『大日本魚類画集』より《金魚》	1938 (昭和13) 年	紙、木版 (多色)	37.0×26.0	日光市
4	奥村土牛	金魚		紙、鉛筆・着色	29.5×29.0	日光市
5	小原古邨	月と梟	明治30年代	紙、木版 (多色)	47.5×19.5	日光市
6	川上澄生	自鳴鐘ト喇叭之圖	1926 (大正15) 年	紙、木版 (手彩色)	25.5×15.5	日光市
7	川上澄生	日本新八景版畫 第一輯 華嚴瀧及其他 日光之部 (5枚組)	1929 (昭和4) 年	紙・木版 (多色)	各17.5×24.0	日光市
8	川上澄生	ゑげれすいろは静物	1936 (昭和11) 年	紙、木版 (手彩色)	26.0×29.0	日光市
9	川上澄生	女と洋燈	1939 (昭和14) 年	紙・木版 (多色)	28.5×20.2	日光市
10	川上澄生	南蛮船図	1939 (昭和14) 年	革、木版 (手彩色)	43.7×35.0	日光市
11	川上澄生	蚕船入津 (街景)	1949 (昭和24) 年	紙、木版 (手彩色)	36.0×39.0	日光市
12	川上澄生	蚕船入津 (群像図)	1953 (昭和28) 年	紙、木版 (手彩色)	39.5×64.0	日光市
13	川上澄生	南蛮ぶり	1955 (昭和30) 年	紙、木版 (手彩色)	41.5×54.0	日光市
14	川上澄生	日本越後國柏崎黒船館	1955 (昭和30) 年	紙、木版	33.5×40.5	日光市
15	川上澄生	四季の楽しみ 西洋骨牌	1960 (昭和35) 年	紙、木版 (多色)	25.8×19.8	日光市
16	川上澄生	男体山春景	1965 (昭和40) 年	紙、木版 (多色)	17.5×20.5	日光市
17	川上澄生	点灯夫	1966 (昭和41) 年	紙、木版 (手彩色)	20.0×14.5	日光市
18	川上澄生	帽子の男 (自画像)		紙、インク	13.5×6.0	日光市
19	川上澄生	羽根つき		紙、木版 (多色)	9.0×14.0	日光市
20	川島 清	飛び魚4 A	2005 (平成17) 年	紙、銅版 (エッチング・ドライポイント)	30.7×24.4	日光市
21	川瀬巴水	日光神橋の雪	1930 (昭和5) 年	紙、木版 (多色)	23.0×35.5	日光市
22	熊井淳一	乗せてねおかあさん	2001 (平成13) 年	紙、鉛筆	18.0×25.2	日光市
23	小島廣志	花束	1981 (昭和56) 年	紙、インク	19.0×12.5	日光市
24	小林孝亘	うさぎとトランペットNo147	2003 (平成15) 年	紙、鉛筆・水彩	14.3×18.6	日光市
25	斎藤 清	さざ波	1994 (平成6) 年	紙、木版 (多色)	48.0×61.5	日光市
26	斎藤 潔	会津の冬		紙、木版 (多色)	26.5×39.5	日光市
27	島田勝吾	森		紙、鉛筆	51.5×75.0	日光市
28	建畠寛造	雨傘	1975 (昭和50) 年	紙、鉛筆	31.8×23.0	日光市
29	手塚登久夫	梟		紙、石版	16.5×16.5	日光市
30	中林忠良	Position '90 腐蝕 II	1990 (平成2) 年	紙、銅版 (エッチング/アクアチント/ドライポイント)	69.0×51.0	日光市
31	野田哲也	Diary: Oct 25th '99	1999 (平成11) 年	紙、木版・シルクスクリーン	59.7×41.8	日光市
32	長谷川潔	サン・ポール・ド・ヴァンスの村	1929 (昭和4) 年	紙、銅版 (メゾチント)	13.5×18.0	日光市
33	長谷川潔	アレクサンドル三世橋とフランスの飛行船	1930 (昭和5) 年	紙、銅版 (メゾチント)	16.8×30.1	日光市
34	長谷川潔	オレンジと葡萄	1932 (昭和7) 年	紙、銅版 (メゾチント)	16.1×29.0	日光市
35	長谷川潔	瑠璃球のある静物	1959 (昭和34) 年	紙、銅版 (メゾチント)	35.4×25.3	日光市
36	長谷川潔	メキシコの鳩	1966 (昭和41) 年	紙、銅版 (メゾチント)	26.0×34.5	日光市
37	浜口陽三	黒いさくらんぼ	1956 (昭和31) 年	紙、銅版 (メゾチント)	29.4×34.4	日光市
38	浜口陽三	貝	1960 (昭和35) 年	紙、銅版 (メゾチント)	29.5×44.5	日光市
39	浜口陽三	黄色い編み棒	1985-1989 (昭和60-平成元) 年	紙、銅版 (カラーメゾチント)	24.5×55.5	日光市
40	浜口陽三	Almost Symmetric	1994 (平成6) 年	紙、銅版 (メゾチント)	26.3×49.5	日光市
41	浜口陽三	編み棒		紙、銅版 (メゾチント)	26.0×56.0	日光市
42	深井 隆	幻の深淵より	1984 (昭和59) 年	木、シルクスクリーン、金箔	22.5×11.5	日光市
43	舟越保武	聖セシリア		紙、リトグラフ	38.5×29.5	日光市
44	古川龍生	机上の花束	1956 (昭和31) 年	紙、木版 (多色)	24.0×26.5	日光市
45	古川龍生	昆虫戯画卷 争鬪篇 群中密議	1979 (昭和54) 年	紙、木版 (多色) / 浅香文紀による後刷り	37.5×10.5	日光市
46	ベン・シャーン	The Owl		紙、リトグラフ	66.0×48.5	日光市
47	三沢厚彦	アニマル	2003 (平成15) 年	紙、水彩	61.0×41.5	日光市
48	皆川マス	土瓶の下絵		紙、木版 (多色)	32.5×47.0	日光市
49	ミンモ・バラディーノ	糸あやつり人形ピノッキオ	2004-2005 (平成16-17) 年	紙、シルクスクリーン、 銅版 (エッチング・アクアチント) コラージュ	60.5×45.5	日光市
50	楊州周延	千代田之御表 日光御社参神橋	1897 (明治30) 年	紙、木版 (多色)	35.0×72.0	日光市
51	楊州周延	千代田之御表 日光御社参大祭ノ圖	1897 (明治30) 年	紙、木版 (多色)	35.0×72.0	日光市
52	楊州周延	名勝美人會 日光霧降瀧	1897 (明治30) 年	紙、木版 (多色)	34.0×47.0	日光市

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵
53	淀井敏夫	カイロ空港	2005 (平成17) 年	紙、銅版 (刷り: 白井版画工房)	19.8×13.8	日光市
54	若林 奮	1989 No.7	1989 (平成元) 年	紙、銅版 (ドライポイント)	39.7×32.3	日光市
55	若林 奮	版画集『UNDERWOOD』より	1989 (平成元) 年	紙、リトグラフ	97.5×74.0	日光市
56	若林 奮	版画集『AIRS』より	1989 (平成元) 年	紙、銅版 (エッチング・アクアチント)	44.5×31.0	日光市
57	H.A.シャトラン	日本図 (『歴史地図帖』第5巻所掲 アムステルダム刊)	1719 (享保4) 年	紙、銅版印刷・手彩色	40.0×46.3	日光市
58	作者不詳	White Owl		紙、銅版 (エッチング)	14.0×9.5	日光市
59	作者不詳	鳥と兎		紙、木版 (多色)	22.0×16.5	日光市
60	作者不詳	虎		絹本着色	32.5×26.5	日光市

手塚登久夫コレクション 立体作品

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵
61	大島康幸	とかげ no.1		黒檀、着彩	19.0×6.3×1.0	日光市
62	大島康幸	トカゲ—hang on the stand		楠、着彩	13.5×10.0×9.0	日光市
63	大島康幸	private chair no.3		ブビンガ、着彩	10.5×7.0×6.0	日光市
64	熊井淳一	生まれた日の羊	1998 (平成10) 年	ブロンズ	3.5×13.5×12.5	日光市
65	熊井淳一	乗せてねおかさん	2000 (平成12) 年	ブロンズ	10.5×21.5×20.0	日光市
66	熊井淳一	みんないっしょ	2014 (平成26) 年	ブロンズ	16.0×38.5×11.5	日光市
67	新庄貞嗣	萩窯変花入れ		陶器	25.0×11.5×9.5 内径4.3	日光市
68	鈴木 治	掌上泥象百種ノ内 冬の鳥		青磁、木	12.8×4.5×4	日光市
69	鈴木 治	掌上泥象百種ノ内 備		青磁、木	10.5×6.5×3.8	日光市
70	関 孝行	タゴ石の馬	2001 (平成13) 年	多胡石	18.0×8.9×11.5	日光市
71	手塚登久夫	梟 (石板)		大理石	2.5×14.7×14.7	日光市
72	手塚登久夫	梟 (石板)		大理石	2.5×10.0×10.0	日光市
73	皆川マス	土瓶		陶器	16.0×21.0×16.0	日光市
74	皆川マス	土瓶		陶器	14.0×20.5×16.0	日光市
75	山川輝夫	庭	1982 (昭和57) 年	ミクストメディア	14.5×10.2×1.0	日光市
76	山本正道	ワシントンスクエア	1980 (昭和55) 年	ブロンズ	27.0×53.0×11.0	日光市
77	淀井敏夫	エピダウロス・春 (小)	1982 (昭和57) 年	ブロンズ	46.0×12.5×12.0	日光市
78	作者不詳	テディベア			56.0×30.0×29.0	日光市
79		金魚コレクション 一式				日光市
80		魚コレクション 一式				日光市
81		ピノキオコレクション 一式				日光市
82		デコイコレクション 一式				日光市

所蔵作品による常設展示

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	所蔵
01010041	小杉未醒 (放菴)	秋山	1920 (大正9) 年	紙本着色	46.6×64.0	小杉放菴記念日光美術館
01010130	小杉放菴	溪鳥	1953 (昭和28) 年頃	紙本着色	49.5×48.2	小杉放菴記念日光美術館
01010152	小杉未醒 (放菴)	漁夫	1919 (大正8) 年	絹本着色	140.0×50.6	小杉放菴記念日光美術館
01010165	小杉放菴	虎杖	1935-1940 (昭和10-15) 年頃	紙本着色	49.2×60.0	小杉放菴記念日光美術館
01010167	小杉放菴	山中秋意	1935-1940 (昭和10-15) 年頃	紙本着色	47.3×54.3	小杉放菴記念日光美術館
03010001	作者不詳	文殊菩薩像	室町時代	絹本着色	97.2×36.8	小杉放菴記念日光美術館
03310003		端溪紫石硯		硯	13.0×16.0×2.5	小杉放菴記念日光美術館
03310005		歙州硯		硯	21.0×15.0×2.0	小杉放菴記念日光美術館
03320002		乾隆年製色墨		墨	8.0×3.5×2.5cm	小杉放菴記念日光美術館
03320003		乾隆石鼓文墨		墨	5.0×5.0×2.8cm	小杉放菴記念日光美術館
03320004		乾隆辛丑冬		墨	15.0×9.0×3.0cm	小杉放菴記念日光美術館
03320005		乾隆三十年墨		墨	直径14.5cm	小杉放菴記念日光美術館