

# 日本美術の精華

*the Masterpieces of the Japan Art Academy*

日本芸術院所蔵作品名品展

2018.7.14(土) → 9.9(日)

No.	作家名	作品名	制作年	技法	形態	寸法 (cm)	初出展	所蔵先
<b>企画展示室</b>								
1	松岡映丘	右大臣實朝	1932年	紙本彩色	額装	152.0×184.0	第13回帝展	日本芸術院
2	荒木十畝	笈冥	1934年	紙本墨画	額装	171.0×192.0	第15回帝展	日本芸術院
3	川合玉堂	宿雪	1934年	絹本彩色	額装	139.0×176.0	第15回帝展	日本芸術院
4	西山翠峰	牛貫心	1934年	絹本彩色	額装	140.0×175.0	第15回帝展	日本芸術院
5	結城素明	炭黨	1934年	紙本彩色	額装	186.0×140.0	第15回帝展	日本芸術院
6	小室翠雲	白乾坤	1936年	紙本彩色	六曲一双	各204.0×360.0	第1回改組帝展	日本芸術院
8	竹内栖鳳	雄飛報國の秋	1937年	絹本彩色	額装	99.0×85.0		日本芸術院
9	横山大観	宮城	1937年	紙本彩色	額装	83.0×97.0		日本芸術院
10	堂本尚郎	鳶のある白い家	1951年	紙本彩色	額装	156.0×241.0	第7回日展 (特選・白寿・朝倉賞)	日本芸術院
11	松林桂月	香橙	1952年	絹本彩色	額装	111.0×140.0	第8回日展	日本芸術院
12	山口華揚	白い馬	1952年	紙本彩色	額装	196.0×147.0	第8回日展	日本芸術院
13	矢野橋村	深淵	1954年	紙本彩色	額装	213.0×156.0	第10回日展	日本芸術院
14	瀧田観	樹映	1956年	紙本彩色	額装	218.0×181.0	第12回日展	日本芸術院
15	三輪晁勢	朱柱	1961年	紙本彩色	額装	188.0×138.0	第4回新日展 (昭和36年度日本芸術院賞)	日本芸術院
16	麻田辨自	潮騒	1964年	紙本彩色	額装	165.0×247.0	第7回新日展 (昭和39年度日本芸術院賞)	日本芸術院
17	中村貞以	シヤム猫と青衣の女	1965年	紙本彩色	額装	187.0×147.0	再興第50回院展 (昭和40年度日本芸術院賞)	日本芸術院
18	宇田荻卯	杜鵑	1966年	紙本彩色	額装	127.0×111.0	第9回新日展	日本芸術院
19	平柳田中	霊亀随	1936年	木、彩色	立体	216.0×93.0×66.0	第1回改組帝展	日本芸術院
20	橋本朝秀	華嚴	1954年	木	立体	190.0×109.0×77.0	第10回日展 (昭和29年度日本芸術院賞)	日本芸術院
21	太田喜二郎	雪晴の港	1951年	油彩、カンヴァス	額装	60.0×71.0	第7回日展	日本芸術院
22	鬼頭鍋三郎	バレリーナ	1951年	油彩、カンヴァス	額装	101.0×121.0	第7回日展	日本芸術院
23	小山敬三	婦人像	1951年	油彩、カンヴァス	額装	132.0×112.0	第7回日展	日本芸術院
24	木下義謙	みすずの貯水池	1952年	油彩、カンヴァス	額装	95.0×113.0	第8回日展	日本芸術院
25	井手宣通	強東風	1954年	油彩、カンヴァス	額装	138.0×172.0	第10回日展	日本芸術院
26	黒田重太郎	木の芽立ち (鏡容池)	1968年	油彩、カンヴァス	額装	94.0×82.0	第22回二紀展	日本芸術院
27	中村善策	張碓のカムイコタン	1968年	油彩、カンヴァス	額装	141.0×188.0	第11回新日展 (昭和43年度日本芸術院賞)	日本芸術院
28	高田誠	残雪霽色	1971年	油彩、カンヴァス	額装	136.0×169.0	第3回改組日展 (昭和46年度日本芸術院賞)	日本芸術院
29	伊藤清永	曙光	1976年	油彩、カンヴァス	額装	185.0×135.0	第8回改組日展 (内閣総理大臣賞, 昭和51年度恩賜賞)	日本芸術院
【特別出品】 30	小杉放菴	金太郎遊行	1944年	油彩、カンヴァス	額装	150.0×136.0	戦艦蘇納帝國芸術院会員美術展	栃木県立美術館
<b>常設展示室</b>								
1020007	小杉未醒	泉	1925年頃	油彩、カンヴァス		179.0×363.0		小杉放菴記念日光美術館
1020020	小杉放庵	厳島風景	1933年	油彩、カンヴァス	額装	71.0×89.0		小杉放菴記念日光美術館 【大木コレクション】
1010018	小杉放菴	梅花遊禽	1935-1940年頃	紙本彩色	軸装	56.0×66.0		小杉放菴記念日光美術館
1010160	小杉放菴	春鳥	1940年頃	紙本彩色	軸装	52.0×60.0		小杉放菴記念日光美術館
1010010	小杉放菴	良寛	1950-1960年代	紙本彩色	軸装	46.7×51.3		小杉放菴記念日光美術館
1020001	小杉放菴	良寛		油彩、カンヴァス	額装	108.0×54.1		小杉放菴記念日光美術館
1020002	小杉放菴	良寛		油彩、カンヴァス	額装	45.0×53.0		小杉放菴記念日光美術館
1020004	小杉放菴	良寛		油彩、カンヴァス	額装	90.0×48.9		小杉放菴記念日光美術館
kk01041229	小杉放菴	僧侶		紙、コンテ	額装	84.6×62.1		小杉放菴記念日光美術館

出品を予定しておりました、No.7 西村五雲《麥秋》(1937年)は、作品のコンディションを考慮し、出品を中止いたしました。心よりお詫び申し上げます。